

# **Vereniging voor Landbouwgeschiedenis**

## **Studiedag Het ideaal in de praktijk verbeeld. Veranderingen in het boerenbedrijf: wens en werkelijkheid**

Datum: woensdag 18 mei 2022

Locatie: Wageningen, Orion, Zaal B3031/3032. Adres: Bronland 1, Gebouw 103, 6708 WH Wageningen.

U kunt zich aanmelden door voor maandag 16 mei 2022 een email naar de secretaris te sturen ([office.rhi@wur.nl](mailto:office.rhi@wur.nl)) met uw naam en (eventueel) met hoeveel mensen u komt. U kunt zich ook telefonisch opgeven bij het secretariaat van de Leerstoelgroep Agrarische – en Milieugeschiedenis, 0317 482584.

### **Bereikbaarheid locatie**

#### **Met het OV:**

Vanaf het NS-station Ede-Wageningen vertrekken de lijnbussen aan de Noordzijde van het NS station vanaf perron H naar Wageningen. Uitstappen bij de Halte Campus/Atlas of Campus/Forum, Wageningen. Vanaf de halte is het nog ongeveer 5-10 minuten lopen naar Orion.

**Met de auto:** Direct bij de hoofdinvalswegen van Wageningen staat Wageningen Campus aangegeven. Volg op de campus de P-route naar P4. Vanaf alle grote parkeerplaatsen staat de route naar de afzonderlijke gebouwen op de campus. Het gebouwnummer van Orion is 103.

### **Programma**

#### **Studiedag Het ideaal in de praktijk verbeeld. Veranderingen in het boerenbedrijf: wens en werkelijkheid**

14.00 -17.30 uur

De studiemiddag gaat over nieuwe bronnen voor historisch onderzoek. Historici zijn gewend aan het werken met papieren bronnen. Voor de periode vanaf het begin van de twintigste eeuw komt een nieuw type bron ter beschikking: film en videomateriaal. Dat biedt geweldige nieuwe mogelijkheden om het verleden te doorgronden. Beeld – zeker bewegend beeld – zegt meer dan duizend woorden. Maar het stelt ons ook voor nieuwe problemen. Bronnen geven immers nooit direct het verleden weer, maar een interpretatie van het verleden door een tijdgenoot, die weer door de historicus moet worden geïnterpreteerd. Bij film en

## **Vereniging voor Landbouwgeschiedenis**

video's zijn de mogelijkheden tot manipulatie nog veel groter dan bij onze oude vertrouwde papieren bronnen. Hoe gaan we daarmee om?

Op deze studiemiddag gaan we bekijken wat de mogelijkheden en de valkuilen zijn bij het werken met deze spannende nieuwe bronnen. Peter Veer zal ingaan op de voorlichtingsfilms van het ministerie van landbouw. Annejet Brandsma zal een introductie geven op haar documentaire *Vrouwen van het land*, en we gaan die documentaire en een voorlichtingsfilm ook bekijken.

14.00 uur – Opening door de voorzitter

14.05 uur– Dr. Peter Veer geeft een introductie op de vertoning van een selectie van

Landbouwvoorlichtingsfilms die stammen uit de eerste drie decennia na 1945.

15.00 uur Pauze

15.30 uur –mw. Annejet Brandsma geeft een introductie op de vertoning van haar documentaire *Vrouwen van het land*.

16.30 uur Vragenronde en discussie naar aanleiding van het besprokene en getoonde

17.00 Borrel

### **Over de sprekers:**

#### **Peter Veer**

In 2020 is Peter Veer gepromoveerd op *Bewogen landschap. Een cultuurhistorische studie over de filmpraktijken van het ministerie van Landbouw 1945-1985*. Hij onderzoekt de landbouwvoorlichtingsfilms uit de Wederopbouwperiode, de periode waarin Mansholt een stempel drukte op het landbouwbeleid. Naast zijn werk als onderzoeker is Peter Veer ook directeur van interactieve films , documentaires en nieuwe media projecten. Daarbij is voor hem belangrijk wat de rol is van de maker én van de onderzoeker in de ontwikkeling van nieuwe filmische verhalen in een digitale omgeving. Hoe kunnen we er voor zorgen dat het digitaal gemaakte en getoonde zich niet loszingt van de fysieke werkelijkheid.

#### **Annejet Brandsma**

# **Vereniging voor Landbouwgeschiedenis**

Annejet Brandsma volgde de opleiding crossmedia design aan kunstacademie AKI Artez in Enschede en is afgestudeerd met fotoserie 'Goed volk' over 'noaberschap' in Overijssel. In 2021 realiseerde zij de documentaire 'Vrouwen van het land' waarin zij inzoomt op de positie van de boerin door de jaren heen. Vrouwen hebben van oudsher hun eigen taken en verantwoordelijkheden in het boerenbedrijf. Vaak viel de verzorging van het jongvee aan hen toe, ook het kaasmaken was vaak de taak van de boerin. De rol van de boerinnen is veranderd, de vraag is of dit ook betekent dat hun stem op het bedrijf even zwaar meetelt? In de documentaire komen vrouwen én mannen aan het woord over het verleden en het heden. Hierbij komen niet alleen de sociale en economische veranderingen, maar ook de regionale verschillen in de positie van de vrouwen in de agrarische sector duidelijk naar voren.

## **Nog geen lid van de VLG?**

U kunt lid worden door een email te sturen naar [office.rhi@wur.nl](mailto:office.rhi@wur.nl) of door te bellen naar 0317-482584. U kunt ook naar onze website gaan: [www.landbouwgeschiedenis.nl](http://www.landbouwgeschiedenis.nl) en daar klikken op e-secretaris. In uw email vermeldt u uw naam en adres. De contributie is 10 euro per jaar.

U krijgt als welkomstgeschenk het monumentale boek van Jan Bieleman *Boeren in Nederland* cadeau. Twee keer per jaar krijgt u post van ons over de studiedagen van de vereniging. U kunt tegen korting boeken bij de Vereniging kopen. De VLG is een boeiend en belangrijk ontmoetingspunt voor iedereen die is geïnteresseerd in platteland en landbouw en de geschiedenis ervan. Door hierin te participeren zorgt u dat het platteland en de landbouw zichtbaar blijven in de geschiedenis en in het maatschappelijk debat.