



events
debates
meetings

!mpulse

Anneke van der Werff poetry in paint



WAGENINGEN
UNIVERSITY & RESEARCH

Jan 05 - Feb 07

Jan 05
Feb 07

Anneke van der Werff

poetry in paint

Slow down, you move too fast.

Anneke draws, paints and teaches at her art studio in Sneek. She finds inspiration in her direct surroundings, at home or on the road. She has developed her own visual language. Painting is like writing poems with a paintbrush.

In everyday conversation we talk about "ordinary things" or "life just happens". However, in the language of poetry nothing is just ordinary. Not a stone, not a cloud hanging over the sea. Not a day, not a night after a day. To really see this, one has to watch slowly and with care. Which is an art in itself. But once you take this at heart, it is hard to ignore. "And so it seems there will always be plenty of work to do for poets" says Polish poet Wislawa Szymborska

Slow down, you move too fast.

Anneke tekent, schildert en geeft tekenles in eigen atelier in Sneek. Haar inspiratie ligt altijd in de directe omgeving, thuis of onderweg. Schilderen beschouwt zij als "dichten met verf".

In het taalgebruik van alledag spreken we over "gewone dingen" of "het leven gaat gewoon zijn gang". In de taal van de poëzie daarentegen is niets gewoon en niets normaal. Geen steen, geen wolk boven het wad. Geen dag, geen nacht na een dag. Om dat te zien moet je traag en aandachtig leren kijken. En dat is een kunst op zich. Maar als je je dat eenmaal eigen hebt gemaakt, kun je niet meer anders. "Het ziet er naar uit dat dichters altijd genoeg te doen zullen hebben." zegt de Poolse dichteres Wislawa Szymborska