

PERSPRIJS Voormalige prijswinnaars

2010: ir. Barend Hazeleger (documentairemaker) en ir. Arend Jan Voortman (journalist en redacteur). Barend Hazeleger heeft met zijn zesdelige documentaire productie "Stakeholders'views on biological containment" op toegankelijke wijze de visies vastgelegd van relevante stakeholders, waaronder de wetenschapper, de activist en de lobbyist, op de problematiek van het uitkruisen van genetisch gemodificeerde gewassen met conventionele en biologische teelten.

Hij maakt een moeilijk onderwerp als co-existentie in de EU en de rol van deze 'biologische inperking' voor een breder publiek duidelijk en belicht deze problematiek op integrale wijze vanuit verschillende invalshoeken. De productie heeft geleid tot veel reacties en debat en heeft daarmee de maatschappelijke discussie over dit onderwerp verbreed. De jury roemt tevens zijn journalistieke kwaliteiten: professionele, rustige beelden, waarbij de maker zich neutraal opstelt en de hoofdpersonen in hun waarde laat.

Arend Jan Voortman verdient volgens de jury de Persprijs voor zijn bijzondere, jarenlange journalistieke activiteiten voor het tijdschrift Spil. Hij neemt als hoofd- en eindredacteur van Spil een kritische, stimulerende en constructieve houding aan ten aanzien van maatschappelijke kwesties. Enerzijds door zijn eigen, vaak kleurrijke visie op actualiteiten te geven, anderzijds door prominente en veelal gezaghebbende wetenschappers en auteurs aan het blad te binden. Spil stimuleert het maatschappelijk debat en biedt daarmee een platform voor het andere geluid. Dankzij de volhardende trekkersrol van Arend Jan Voortman is Spil uitgegroeid tot een medium, waarvan de invloed veel verder reikt dan zijn relatief bescheiden oplage doet vermoeden.

2006: de heer ir. Peter de Jaeger (IJzendijke, Zeeland, 1955) (freelancejournalist). In het juryrapport looft de jury zijn journalistiek hoogwaardige artikelen over de Wageningse wetenschappen. 'Zijn werk getuigt van een diepgaande inleving in de materie zodat hij recht doet aan het gekozen onderwerp. Daartoe raadpleegt hij verschillende wetenschappelijke bronnen en benadert een onderwerp vanuit diverse invalshoeken. Zo weet hij diepgang met overzicht te combineren.' Volgens de jury maakt hij op een voortreffelijke wijze een vertaalslag van de Wageningse wetenschappen naar de samenleving. 'Een bijzonder knappe prestatie gezien het brede scala aan onderwerpen dat hij belicht'.

Peter de Jaeger studeerde in 1982 af aan Wageningen Universiteit (toentertijd Landbouwhogeschool geheten) in de 'Agrarische sociologie van de westerse gebieden'. Vanaf die tijd werkte hij als journalist/redacteur voor landbouwwakbladen zoals Boerderij, Boer en Tuinder en het Landbouwkundig Tijdschrift, waarvan hij ook enige jaren hoofdredacteur was. Sinds 1986 werkt hij als freelance journalist voor een grote diversiteit aan bladen, variërend van regionale dagbladen via de Geassocieerde Pers Diensten tot landelijke dagbladen als NRC Handelsblad en Trouw. Daarnaast publiceert hij in populair-wetenschappelijke tijdschriften waaronder Eos-magazine, dat in Vlaanderen wordt uitgegeven, Intermediair en Internationale Samenwerking. Ook heeft hij een aantal boeken op zijn naam staan.

2002: VPRO-televisieprogramma "Noorderlicht" voor de uitzending 'Genetisch goud' (uitgezonden 23 januari 2001).

De prijs werd uitgereikt aan Hansje van Etten van de redactie "Noorderlicht". De jury roemde de uitstekende journalistieke kwaliteit van de door Van Etten samengestelde en geregisseerde uitzending. Uit het juryrapport: 'Hansje van Etten is er op uitstekende wijze in geslaagd de verschillende facetten die wetenschappelijke onderzoek interessant maken – de uitdagingen voor de onderzoekers, de maatschappelijke dilemma's en ook de commerciële belangen – aan bod te laten komen. De verschillende invalshoeken worden duidelijk in beeld gebracht en de technische aspecten helder uitgelegd'. De jury waardeerde ook de wijze waarop Noorderlicht wetenschap populariseert via tv, radio en nieuwe media: 'Zij

vormt hiermee welhaast een oase in de woestijn, aangezien er in Nederland nauwelijks een traditie bestaat voor het populariseren van wetenschap in niet-gedrukte media', aldus de jury.

1998: de heer Peter Vermij (wetenschapsjournalist van Het Parool), voor zijn artikelen "Nieuwe virus komt uit resistente planten" en "Gemanipuleerde bacteriën tegen bodemschimmel", in 1994 verschenen in Het Parool. Uit het juryrapport: 'Vermij schrijft op een uitstekende journalistieke manier voor een breed publiek over de resultaten van wetenschappelijk onderzoek op het gebied van landbouw, natuur en milieu. Hij snijdt onderwerpen aan die maatschappelijk gevoelig liggen en weet ze zo te verpakken dat ook een randstedelijk lekenpubliek, dat niet dagelijks geconfronteerd wordt met oorzaken en gevolgen in de Nederlandse landbouw, er door geboeid raakt en zich bewust wordt van de betekenis die landbouw en milieu hebben voor de nationale en internationale samenleving'.

1994: VARA-radioprogramma "Vroege vogels". De redactie ontving de prijs voor haar hele oeuvre. De prijs werd in ontvangst genomen door Ivo de Wijs, Carla van Lingen en Joost Huijsing. De jury roemde de continuïteit van het programma dat al vijftien jaar lang voor een zeer groot en uiteenlopend publiek informatie verzorgt over natuur, milieu en landbouw en over de vaak botsende belangen die daarbij in het geding zijn.

1990: mevrouw Legien Kromkamp, NCRV-Actualiteiten. Uit het juryrapport: 'Mevrouw Kromkamp is er in geslaagd met het programma "Op goede gronden" en speciaal de aflevering 'Tomaten' die op 12 augustus 1989 door de NCRV is uitgezonden, een breed publiek op duidelijke en boeiende wijze te informeren over landbouw- en milieuaangelegenheden. Daarbij wist zij op een haast terloopse manier voorbeelden en resultaten van wetenschappelijk onderzoek in het programma te verwerken'.

1986: mevrouw Marion de Boo-Spaargaren (freelancer) voor haar artikelen in Intermediair en de bijlage wetenschap en onderwijs van het NRC-Handelsblad. Uit het juryrapport: 'Door haar regelmatige bijdragen wordt een breed publiek van geïnteresseerde lezers in de gelegenheid gesteld kennis te nemen van de betekenis die de landbouwwetenschappen hebben voor de nationale en de internationale samenleving'.

1983: de heer dr. Jan Blom (journalist) voor zijn artikelen in de bijlage wetenschap en samenleving van de Volkskrant over landbouwkundige en ecologische onderwerpen. Uit het juryrapport: 'Hij slaagt erin om voor een breed publiek duidelijk te maken hoe de agrarische praktijk en de wetenschap in elkaar grijpen ten nutte van de samenleving'.

1980: de heren H.J. van der Kolk en G. Beukema resp. als regisseur en redacteur van het NOS-tv-programma "Oogst in beeld" voor de documentaire over snijbloemen.

1978: de heer Alfred van Dijk (journalist), voor zijn artikel "Aardappelzaden worden niet ziek" verschenen in het tijdschrift 19NU onder het pseudoniem Ernst Overbosch. Het onderwerp voor dit tijdschriftartikel werd gevormd door onderzoek van de vakgroep Plantenveredeling, in het bijzonder van dr. J. Hermsen.