Duits Lijntje

Dood spoor?

Ligging





Het Onderzoek

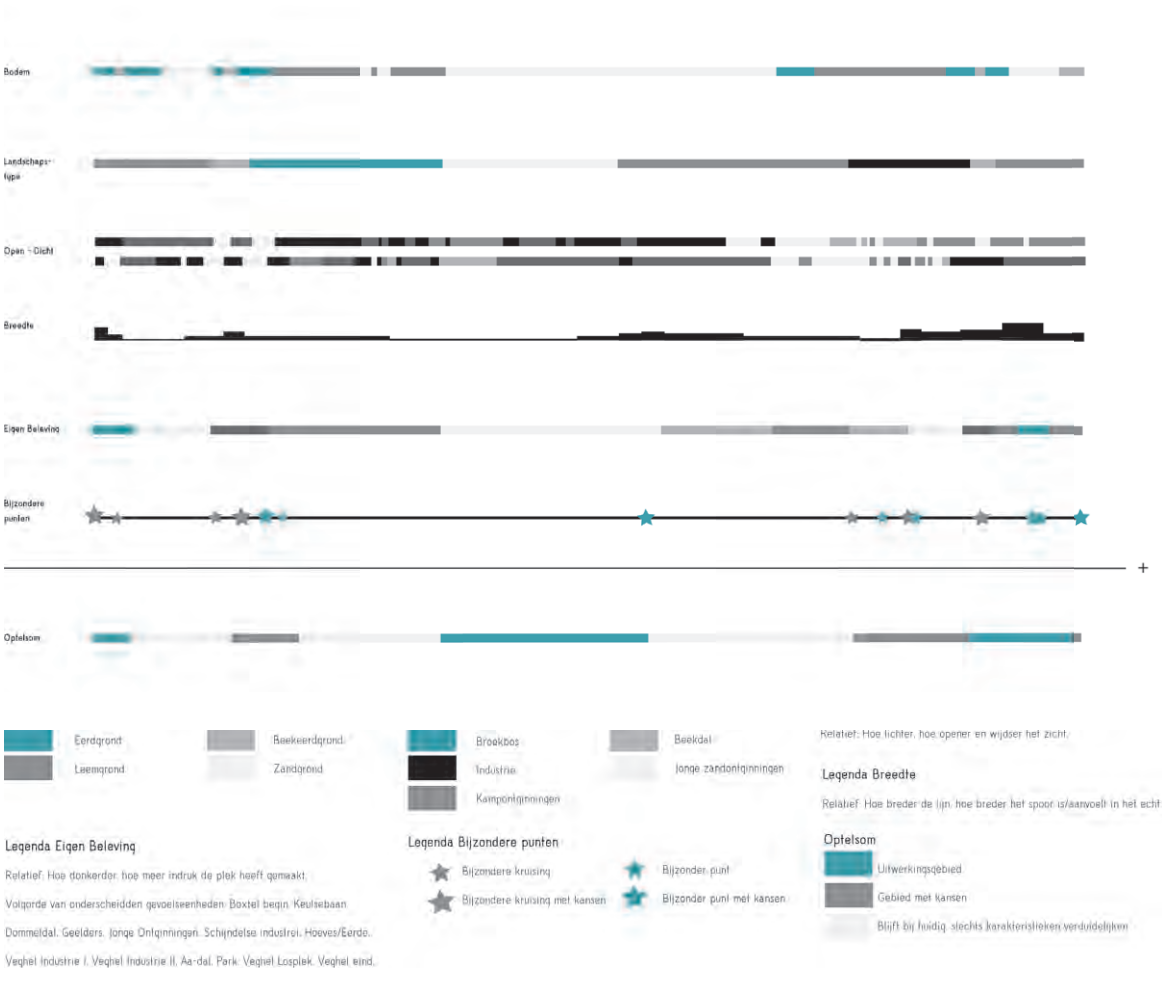
Hoofdvraag:

Wat kan het Duits Lijntje betekenen voor de omgeving en andersom?

Deelvragen:

1. Op welke wijze is het Duits Lijntje op dit moment in de omgeving zichtbaar?
2. Wat is er op dit moment bekend van de ecologische en cultuurhistorische waarden op dit traject?
3. Wat zijn de recreatieve potenties van het Duits Lijntje en wat zijn vergelijkbare situaties?

Het resultaat van het onderzoek is in de volende optelsom te vinden:



De Opgave

Naar aanleiding van het onderzoek en de optelsom kan de volgende opgave gesteld worden:

Het Duits Lijntje is de leidraad voor nieuwe recreatieve aanleidingen in Oost Brabant. Het hoofddoel is recreatie met een verhaal. Onderdelen van het verhaal zijn het landschap, cultuurhistorie en de natuur die al aanwezig zijn. Het Duits Lijntje is de verbindende factor. Op verschillende knooppunten (speciale stukken in het verhaal dat verteld wordt, zoals een typisch landschap of een oud station) is iets te beleven. Uitgangspunt is dat je daar dus meer vanaf wilt weten en in het "echt" wilt beleven. Dit zijn meestal ook de punten waar andere routes aantakken op het Duits Lijntje. Naast recreatie langs is ook de manier waarop over/op het Duits Lijntje bewogen wordt een belangrijk thema: mobiliteit dus, en hoe het omliggende landschap op elke manier beleefd wordt.

Het Ontwerp

Algemene principes

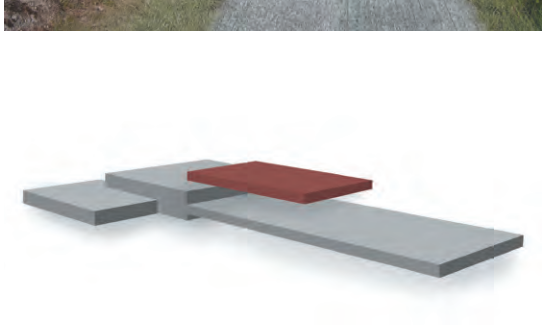
Langs de gehele bestaande lijn, van Boxel tot Veghel, zullen er een aantal algemene principes toegepast worden die zie zich zullen herhalen. Zo komt er meer eenheid in het pad en is het een duidelijke verbinding tussen de belangrijke plekken. Hierop volgen de drie plekken die een verdere uitwerking hebben gekregen.





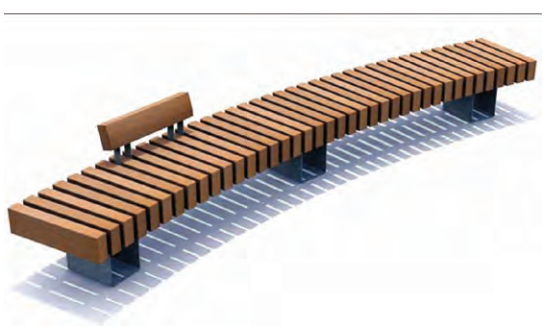
Principe 1: Pad

Overal langs het lijntje komt hetzelfde pad. Er is op de spoordijk genoeg ruimte omdat er eerst dubbel spoor was. Op dit moment is het niet overal even goed te bewandelen door restanten steenslag en hobbels. Het materiaal van het pad zal lichtgrijze split zijn. Het pad is breed genoeg om met 2 mensen naast elkaar te lopen. Fietsen is niet het hoofddoel maar wordt niet uitgesloten.



Principe 2: Uitkijkpunten

Op een paar speciale plekken langs de route liggen uitkijkpunten die een beeld geven van het landschap om het Duits Lijntje heen. En paar van deze uitkijkpunten zullen in/aan/op een rolbaar element zitten, andere zijn vaste plekken. Deze vaste plekken zullen bestaan uit een paar platen van beton en staal die een soort trap vormen om nog net wat hoger in het landschap te staan.



Principe 3: Straatmeubilair

Ook het straatmeubilair is aangepast op de plek en zal verwijzen naar de oude houten dwarsliggers van het spoor.



Principe 4: Rolbare elementen

Om te refereren naar de geschiedenis van de plek, zullen er over het hele lijntje verspreid karretjes op de rails staan. In deze elementen kan bijvoorbeeld een tentoonstelling zijn of een rustpunt. De karren kunnen in de zomer gerold worden naar de plekken waar de meeste drukte verwacht wordt of waar niet veel bijzonders te doen is om wat toe te voegen. In de winter kunnen ze op het brede stuk in Veghel gestald worden. Daar krijgen ze een specialere functie.

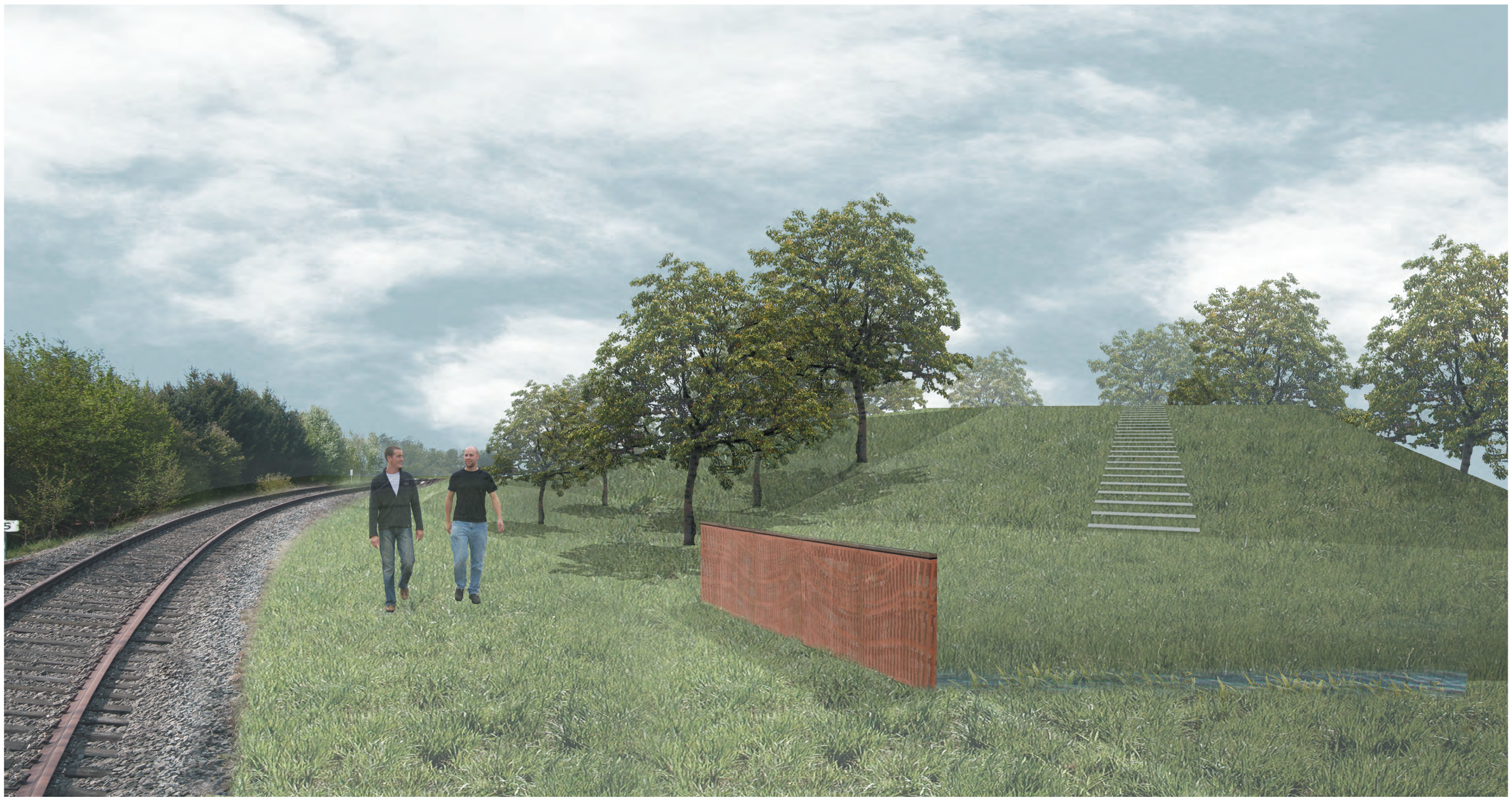


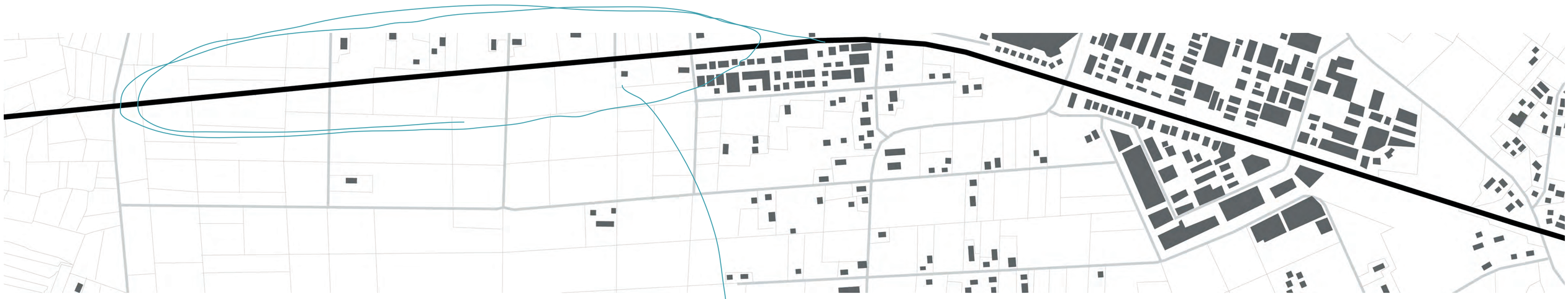
Boxtel



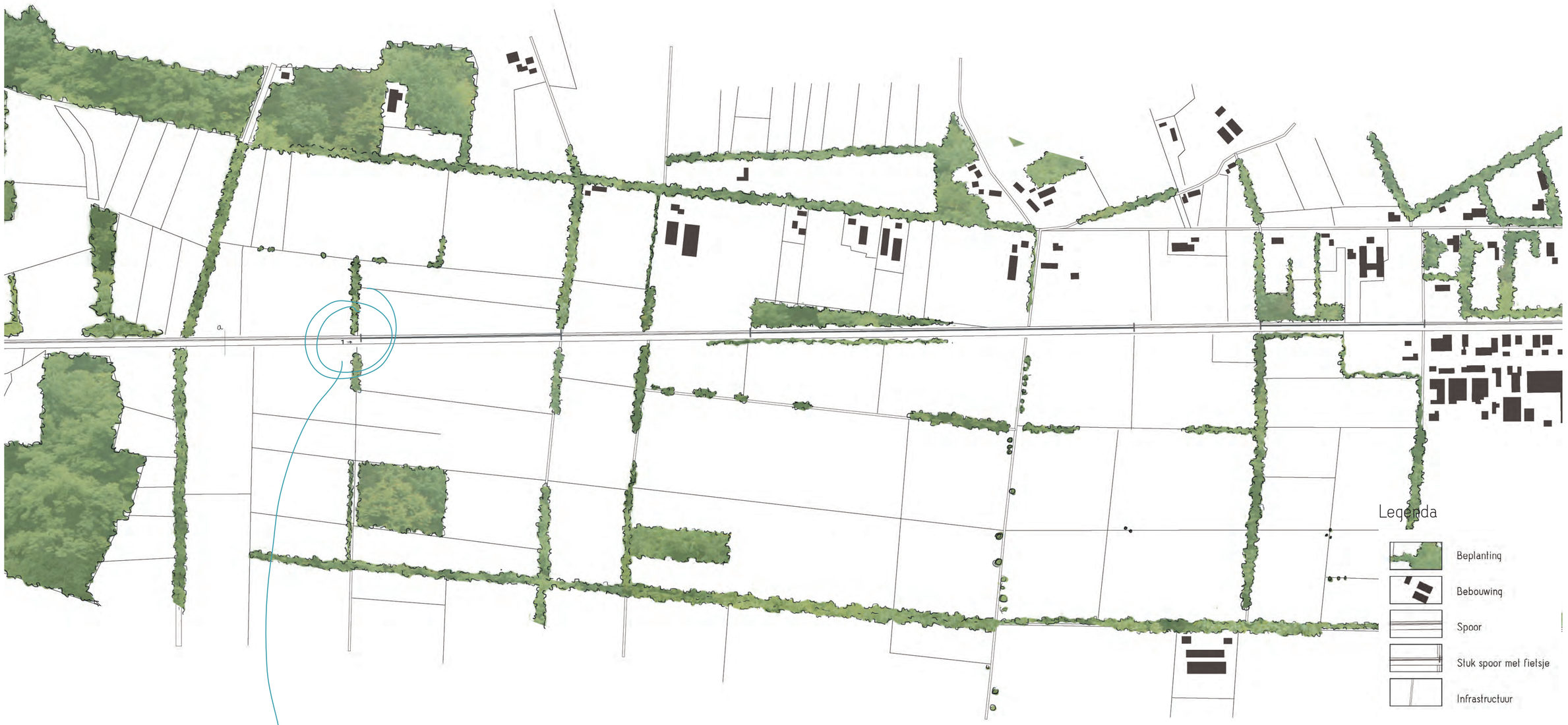
Plankaart Boxtel 1:1000

Wandelroute langs het spoor en de uitkijkheuvel bij Boxtel





Schijndel



Plankaart Schijndel 1:5000

Spoorfietsjes en wandelpad tussen het Geelders en Schijndel





Het Duits Lijntje 1:10.000

Veghel



Plankaart Veghel 1:1000

Zigzagwandelpad tussen de spoorrails in Veghel

