

**2011**

**Januari 2011**

+++

Januari 5(17 stud & 0 niet-stud)  
Akademia Honora Fragile Democracy Deel 1  
Trust and Legitimacy  
Lecture, Tom van der Meer (UvA)

Many say “trust” is the oil that lubricates the democratic machine. But is that the case? Explore how ‘having confidence in the system’, in its institutions and in the people in charge works. How important are trust and legitimacy, for both the policy makers and for their citizens? What happens when there is a “trust crisis” ? What does it mean for social cohesion and how can democratically anchored systems respond? Discover the fundamentals of a functioning democracy.

(Tom van der Meer is Political Scientist at the University of Amsterdam. He specializes in Ethnic diversity and social cohesion/social capital ; Citizen participation in associational and political life; Political trust ; Party systems and party system change, both at the elite and at the electoral level.)

+++

**Januari 11 (17 stud & 0 niet-stud)**  
Akademia Honora Fragile Democracy Deel 2  
Lecture, Rens Vliegenthart (UvA)  
TWEET! The People’s Voice

What influence do social media, the instant internet, hyves, twitter, you-tube etc have on modern democracies? If “contending perspectives” are the lifeblood of democracy what can be said about the “hysterics of hype”? Find out how new media shape political influence, representation/ participation in political process. Explore voice and the peoples’ role in democracy through new media. (Rens Vliegenthart is assistant professor in political communication in the department of Communication Science and at the Amsterdam School of Communication Research (ASCoR), University of Amsterdam (UvA). Rens’s key research focuses on media’s impact on national parliaments. He teaches on media-politics relations, media-coverage of social movements, election campaigns, European integration, soccer hooliganism and time series analysis.)

+++

**Januari 18 (33 stud & 0 niet-stud)**  
Akademia Honora Fragile Democracy Deel 3  
People and Populism  
Lecture, Sarah de Lange (UvA)

From Tea Parties to right wing ‘anti’ movements, many say populism is on the rise. What is it? How does it work? Can the “will of the people” be dangerous in a democracy? Find out how dissatisfaction becomes a movement that shapes “the peoples’ best interest”. Who determines what whose best interest is? And how can democratic society can respond? (Sarah De Lange Political Scientist at the University of Amsterdam. She specializes in populism and radicalism; and in political parties and party systems in democracy)

+++

**Januari 19 (31 stud & 2 niet-stud)**  
Book presentation by Radhika Borde (India) and Bas Verschuren (The Netherlands). Bas will explain the world-wide importance of Sacred Nature and Radhika presents a case on Jarkhand, India. Four sneak previews of documentaries from The Sacred land Film Project (Ethiopia, Altai, Peru and

Australia) will be shown.

'This book is being published in the International Year of Biodiversity, which gives it special importance as an expression of the special relationship between people and the rest of nature. It offers us an opportunity to remind ourselves of the deep and meaningful relationships that many religions and faith communities have with nature, demonstrated by their devotion to sacred natural sites such as those described in these pages.'

Sacred Natural Sites are the world's oldest protected places. This book focuses on a wide spread of both iconic and lesser known examples such as sacred groves of the Western Ghats (India), Sagarmatha /Chomolongma (Mt Everest, Nepal, Tibet - and China), the Golden Mountains of Altai (Russia), Holy Island of Lindisfarne (UK) and the sacred lakes of the Niger Delta (Nigeria).

The book illustrates that sacred natural sites, although often under threat, exist within and outside formally recognised protected areas, heritage sites. Sacred natural sites may well be some of the last strongholds for building resilient networks of connected landscapes. They also form important nodes for maintaining a dynamic socio-cultural fabric in the face of global change. The diverse authors bridge the gap between approaches to the conservation of cultural and biological diversity by taking into account cultural and spiritual values together with the socio-economic interests of the custodian communities and other relevant stakeholders.

+++

**Januari 25 ( 12 Stud & 10 niet-stud)**

Bio-based Economy: with special reference to the use of bio-plastics

Dr. Gjalp Huppel, Head of chair group industrial ecology of Leiden University  
Lex Borghals, Marketing manager at Purac Biochem bv

Welcome into the fascinating world of bio-plastics which may seem as the solution to the waste problem in our society! Bio-plastics may be synthesized from biomass such as potato starch and cellulose from agricultural plant residues, whereas regular plastics are made from fossil based oil. Presently bio-plastics are becoming ever more popular and common in consumer goods (e.g. material for packaging, shoes and automobile interiors).

Bio-plastics provide new business and macro-economic opportunities and a way to decrease our society's dependency on fossil based oil. But what is the effect on the environment and how sustainable are bio-plastics really? Will the production of biomass needed for bio-plastics compete with food production and agricultural land use?

During this special evening two expert speakers from an industry (Purac Biochem BV) and an environmental scientist (Leiden University) will briefly present their points of view on the developments bio-plastics. Next an interactive discussion will be held with the audience and experts concerning the topic.

Proposed topics to be discussed

The following three points will be discussed during the evening.

First the audience will be requested to react and subsequently each point will be concluded with remarks by the experts. A discussion leader will facilitate this process.

1.

Effect on the environment when using bio-plastics instead of regular plastics (e.g. land use for production of biomass, biodegradability and CO<sub>2</sub> mitigation)

2.

Price and willingness to pay for bio-plastics instead of regular plastics

3.

Genetic modification of biomass when considering the advantages. The evening will be held in English. This is due to the international character of students in Wageningen.

+++

### **Januari 26 (Stud & Niet-stud)**

Akademia Honora Fragile Democracy Deel 4

People in Power

Lecture, Joris Luyendijk

'You didn't get it from me, but...' is Joris Luyendijk's report on his findings after spending a month as political anthropologist observing politicians, advisors/spokespersons, lobbyists and the media in the square kilometer around the Dutch parliament. His report was presented at the Nieuwspoot Kees Lunshof lecture in November 2010. In the bowels of Dutch democracy he reported on the "tribes" that traffic influence, information and agenda setting. How transparent is Dutch democracy? Where does the real power lie? And what role does whose power play in decision making? As Joris presents this case study, challenge your ideas about how Dutch democracy works. ("Je hebt het niet van mij, maar... - een maand aan het Binnenhof" Uitgeverij Podium Amsterdam 2010).

( Joris Luyendijk is a Dutch non-fiction author, news correspondent and talk show host. He studied in Kansas, Amsterdam and Cairo. Beyond writing bestselling books and giving guest lectures, he is a research journalist. In September 2010 he became the special reporter to the Dutch Parliament Press Centre, "Nieuwspoot". The result of that study is the book, "Je hebt het niet van mij, maar... - een maand aan het Binnenhof" [Uitgeverij Podium Amsterdam 2010])

### **Februari 2011**

In februari zijn er geen activiteiten georganiseerd.

### **Maart 2011**

+++

#### **Maart 4 (40 stud, 170 niet stud)**

Studium Generale Wageningen UR, The Wageningen Public Library de bblthk and The Harvard Club of the Netherlands (HCN) invite you to "Internet and Your Brain" a special guest lecture by Nicolas Carr, author of "The Shallows: What the internet is doing to our brains".

Is internet changing us on the inside? If so, what is it doing to how we learn, think, read and concentrate? Long after the introduction of technologies that open up worlds of possibilities, we reflect on how they fundamentally alter the human experience and inherently influence new ways of thinking. Internet in the digital age is heralded as an epoch tool for the brain. Nicholas Carr, author of The Shallows – What Internet is Doing to Our Brains, poses the thorny question, "Is Google Making us Stupid?". The New York Times, Guardian, Financial Times, Die Zeit, de Volkskrant and NRC have featured his provocative reflections in the search for an answer.

Studium Generale WUR, bblthk Wageningen and Boekhandel Kniphorst invite you to Nicholas Carr's lecture for an explosive look at digital technology's effect on the mind.

+++

#### **Maart 8 (65 stud & 16 niet-stud)**

Akademia Honora

## De menselijke beslisser Deel 1

Hoe beslissen mensen? En wat heeft het beleid aan wetenschappelijke kennis over dat proces? In 2009 publiceerde de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid een boeiend en goed leesbaar rapport over die vragen.

Het aardige aan dat rapport is dat het onderzoekt hoe op individueel niveau menselijke keuzes tot stand komen. Maar het onderzoekt ook, welke consequenties die kennis zou kunnen hebben voor het beleid. Het WRR-rapport was de aanleiding tot deze serie Akademia Honora lezingen over 'de menselijke beslisser'.

Het WRR-rapport 'De menselijke beslisser. Over de psychologie van keuze en gedrag' is gratis downloadbaar via [www.wrr.nl](http://www.wrr.nl).

Begin 2011 kreeg dat rapport een vervolg in een boekje van WRR-medewerker Will Tiemeijer, getiteld 'Hoe mensen keuzes maken; de psychologie van het beslissen'. Dat biedt een handzaam en geactualiseerd overzicht van de belangrijkste kennis die psychologie en aanverwante vakgebieden de laatste jaren ontwikkelden over menselijk keuzegedrag. Ook dit boekje kun je gratis downloaden via [www.wrr.nl](http://www.wrr.nl).

Zie verder ook onderstaande links:

<http://www.zonmw.nl/nl/organisatie/publicaties/mediator/archief/mediator-6-2010/gedragseconomische-kennis-verbetert-gezondheidsbevordering/>

<http://www.zonmw.nl/nl/onderwerpen/alle-programma-s/nudging/>

<http://www.zonmw.nl/nl/organisatie/nieuws/nieuws/item/nudging/>

### Het Irrationale brein.

Mensen wegen koel en zakelijk alle voor- en nadelen van een beslissing af. Vervolgens kiezen ze voor de beste optie. Dat is de klassieke theorie, maar we voelen allemaal aan dat het in de praktijk vaak niet zo gaat. Hoe kiezen mensen dan wel? Welke strategieën hebben we ontwikkeld om snel verstandige keuzes te maken? Welke rol speelt het gevoel daarbij? En is het echt zo dat mensen alleen maar naar het eigen belang kijken? In deze eerste lezing een overzicht van de belangrijkste wetenschappelijke inzichten over 'de menselijke beslisser'.

Will Tiemeijer werkt als wetenschappelijk medewerker bij de WRR. Hij studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Utrecht. In 2006 promoveerde hij cum laude op het proefschrift 'Het geheim van de burger: over staat en opinieonderzoek'.

Bij de WRR werkt hij momenteel aan het project Keuze, gedrag en beleid.

+++

### **Maart 15 (35 stud & 21 niet-stud)**

Akademia Honora

De menselijke beslisser Deel 2

### Omgeving en gedrag

Wanneer je op een harde stoel zit maak je andere keuzes dan wanneer je op een zachte stoel zit. Onze omgeving stuurt ons gedrag, buiten ons bewustzijn om. Elementen uit onze omgeving kunnen zelfs complex, gemotiveerd gedrag in gang zetten, zonder dat er een bewuste beslissing aan te pas komt. Dat lijkt beangstigend, maar recent onderzoek toont aan dat die invloeden uit de omgeving ons alleen dingen kunnen laten doen die we zelf willen. Het onbewuste lijkt een automatische piloot, die ons gedrag stuurt als we bewust met andere dingen bezig zijn.

Ruud Custers is verbonden aan de Afdeling Sociale en Organisatie Psychologie van de Universiteit Utrecht

+++

### **Maart 22 (38 stud & 17 niet-stud)**

Akademia Honora

## De menselijke beslisser Deel 3

### Gedragseconomie in de Praktijk

Het verplicht vermelden van de hoeveelheid calorieën op de menukaart leidt ertoe dat mensen die aan de lijn zijn meer in plaats van minder consumeren, zo blijkt uit ervaringen in de Verenigde Staten. Dit is één van de contra-intuïtieve verschijnselen die de gedragseconomie kan verklaren. Mensen wijken in drie opzichten af van het rationele model: in hun voorkeuren, in de manier waarop ze met informatie omgaan en zich een mening vormen, en in hun besluitvorming. Maar het beleid gaat vaak nog uit van het rationele model. Het richt zich dan op de verstrekking van feitelijke informatie, het geven van waarschuwingen en oproepen tot verstandig gedrag ('neem vaker de trap'), en het gebruik van financiële prikkels zoals subsidies op gewenst gedrag. Dit is vaak zinloos en soms zelfs contraproductief, zo blijkt uit de bevindingen van de gedragseconomie. Mensen laten zich in hun gedrag leiden door invloeden waar het rationele model geen rekening mee houdt, zoals de sociale norm.

Henriëtte Prast diept deze punten verder uit, en gaat in op de gevolgen voor het beleid.

Henriëtte Prast is hoogleraar Persoonlijke en Financiële Planning aan de Universiteit van Tilburg en lid van de WRR. Zij publiceerde onder andere 'Geld en geluk. Over emotie-economie'.

+++

### **23 maart (vele honderden kijkers)**

Foto Tentoonstelling

Intensieve landbouw

### Marijke Volkers – Visserij!

In de Noordzee wordt gevist op verschillende soorten vis, schaal- en schelpdieren. Maar de sector staat onder druk want zeeën raken leeg en vissoorten sterven uit. De goede kant is dat vismethodes veranderen, ze worden duurzamer en houden meer rekening met het milieu en met het welzijn van dieren.

### Marianne Berkhoff – Veeteelt!

Op de boerenerven van het Nederlandse platteland staan grote loodsen met daarin duizenden kuikens, honderden varkens of andere boerderijdieren. De dieren zijn exact gelijk aan elkaar: van hetzelfde ras en op dezelfde dag geboren. Voor de boer is dit de normaalste zaak van de wereld, voor anderen is het een onbekend wereld.

### Katinka Schreuder – Glastuinbouw!

De glastuinbouw is het een intensieve tak van de landbouw vol kennis en technologie. Nederlandse expertise op het gebied van glastuinbouw wordt wereldwijd ingezet en in veel sectoren is Nederland wereldmarktleider. De effecten van deze veelal industrieel ogende vormen van landbouw op het Nederlandse landschap worden als groot ervaren.

+++

### **Maart 29(43 stud & 16 niet-stud)**

Akademia Honora

De menselijke beslisser Deel 4

### De vrije wil - bestaat hij nu wel of niet?

De laatste tijd hoor je het steeds vaker: de vrije wil is een illusie, zo blijkt uit hersenonderzoek. Er verschijnen boeken met die boodschap, en kranten schrijven over de vraag hoe het nu verder moet met onze samenleving. Als mensen niet vrij zijn in hun keuzen, zou dan bijvoorbeeld het strafrecht niet helemaal anders moeten? In deze lezing gaan we dieper in op de vraag of de vrije wil werkelijk niet bestaat. Wat is de empirische onderbouwing? Hoe verantwoord is het om het bestaan van de vrije wil te ontkennen? Hoe komen mensen eigenlijk tot morele oordelen?

Will Tiemeijer werkt als wetenschappelijk medewerker bij de WRR. Hij studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Utrecht. In 2006 promoveerde hij cum laude op het proefschrift 'Het geheim van de burger: over staat en opinieonderzoek'.  
Bij de WRR werkt hij momenteel aan het project Keuze, gedrag en beleid.

## **April 2011**

+++

### **April 5 (28 stud & 10 niet- stud)**

Akademia Honora

De menselijke beslisser Deel 5

Menselijke beslissingen sturen - wat kan, en wat willen we met die kennis?

Wat weten we over de mens als beslisser, en wat betekent dit voor beleid? In deze laatste lezing een samenvatting van de bevindingen van de voorgaande, gekoppeld aan de vraag welke relevantie deze kennis heeft voor het overheidsbeleid. De meeste mensen zijn geen homo economicus, zoveel is duidelijk. De overheid kan hen dus ook beter niet als zodanig aanspreken. Maar hoe moet het dan wel? Welke nieuwe mogelijkheden biedt de nieuwe kennis uit de gedragswetenschappen voor beïnvloeden van keuzegedrag? En wat zijn de ethische implicaties? Wanneer verwordt het sturen van gedrag tot manipulatie?

Will Tiemeijer werkt als wetenschappelijk medewerker bij de WRR. Hij studeerde Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Utrecht. In 2006 promoveerde hij cum laude op het proefschrift 'Het geheim van de burger: over staat en opinieonderzoek'.

Bij de WRR werkt hij momenteel aan het project Keuze, gedrag en beleid.

+++

### **April 20(85 stud)**

De Grote Studentquiz over: MuziekFilmTheaterKunstMediaLiteratuurENZO.

Ga je elke week naar het theater? Is jouw boekenkast te klein? Ken je alle songteksten van de Beatles uit je hoofd. Of heb je gewoon zin een leuk avondje quizen met je vrienden en wil je team kaartjes winnen voor het grootste festival van de Lage Landen?

De Wageningse winnaar van de 15 teams mag op 1 juni naar Eindhoven voor de finale. De hoofdprijs: Kaartjes voor het grootste festival van de Lage Landen op 19, 20 en 21 augustus.

Na de filmquiz en popquiz kun je nu je kennis testen in de gloednieuwe Studentsquiz. In zes spannende rondes ga je de strijd aan om te bewijzen dat jouw team het meest op de hoogte is van muziek, film, theater, kunst, media en literatuur. Met live muziek, een magische presentator en vragen waarvan de antwoorden op het puntje van je tong liggen.

*Tot het Wageningse prijzenpakket voor het winnende team hoort in ieder geval een kaartje voor Comedytrain/Toomler in Amsterdam. Voor de niet winnaars zijn diverse (troost)prijzen beschikbaar.*

Het gaat als een PUB-Quiz. Drie of vier mensen vormen een team. Meldt je team aan (voor 15 april, info.sg@wur.nl) als je zeker wilt meedoen. Of loop 's-avonds binnen en vorm een team.

Fritz met een Z, bekend van Roomservice bij Herenstraat 3, praat de avond aan elkaar.

## **Mei 2011**

+++

### **Mei 2**

Van Uven festival-Open stage

This is an open stage evening (organized by De Ontzetting and WSKOV) where everyone (so also non-students), can make music together. It is the chance to play or sing for public. The music-style is unimportant and you can also do a dance or tell a funny story, as long as you are with two or more people. The act has to be acoustic.

+++

### **Mei 9**

Lecture

Monday 9 May 8pm.

The Failure of the Liberal Class in the US  
De Leeuwenborch, Hollandseweg 1, zaal C63  
Mars van Grunsven

Mars van Grunsven introduces us into the hidden dynamics of democracy in the United States. Starting point for discussion is the polemics of Chris Hedges (2010) that the traditional beacons of the liberal class —the universities, media, church, labour unions, and arts— have sacrificed themselves completely to the dominance of corporate greed and unbounded capitalism. Question: Is the dynamics of democracy in the Netherlands/Europe on the same route?

Mars van Grunsven, US Correspondent since 2004, based in New York City

+++

### **Mei 10**

De Paradox van Taal: bevrijding of vrijwillige gevangenschap?

Fons Elders, oud Socrates hoogleraar filosofie

Deel 1: Onzekerheid van Taal

Voor Fons Elders is filosoferen zich bewust worden van de vooronderstellingen in denken, taal en gedrag, ofwel analyseren en beïnvloeden van ons gedrag. Door het analyseren van denken en taal, door bewust te worden van onze mensopvatting en ethiek, kunnen we ons zelf beter begrijpen en onze afhankelijkheid van de bestaande orde verminderen. Maar taal is niet gelijk aan de werkelijkheid en dus is onzekerheid inherent aan het gebruik van taal.

+++

### **Mei 11**

Lecture Series

In 'Deep Shit'

Dr. Ljiljana Rodic (Environmental Technology, WUR)

The Human Geography of Nutrient Flows

The world's urban population now exceeds world's rural population. Food and resources flow out of the rural areas for consumption in cities. What if we look at this trend through a 'kitchen and toilet lens'- what will we see? Join Dr. Ljiljana Rodic for an introduction to the journey that essential elements take as they support life on the planet and end up as waste in mega cities.

+++

### **Mei 16**

Movie

Into Eternity (2010 Michael Madsen) (57 min)

Commemorate the 25th Anniversary of the Chernobyl Disaster with a Documentary and Q&A Session

Into Eternity: The Future of Nuclear Containment

Fukushima, like Chernobyl, will be a no go zone for hundreds of years. Studium Generale merges nuclear issues and the concept of time with a jaw dropping documentary and Q&A session.

Into Eternity (2010 Michael Madsen) is an award winning documentary on nuclear storage at Onkalo - a bedrock cave site in Finland. Toxic radioactive wastes are to lay there undisturbed for 100 000 years. Madsen addresses future generations and civilisations who are supposed to take care of the waste generated in nuclear facilities now.

How can communication with civilizations 100 000 years from now be secured with any scientific certainty?

(English Spoken/ Dutch Subtitles)

Q& A session on nuclear radiation and reactor waste with

LAKA Foundation – Documentation and Research Centre on Nuclear Energy

+++

### **Mei 1**

De Paradox van Taal: bevrijding of vrijwillige gevangenschap?

Fons Elders, oud Socrates hoogleraar filosofie

Deel 2: Betekenis van Woorden

Taal is het medium waarvan de meeste wetenschappen zich bedienen. Mensen creëren taal, zoals zij huizen bouwen. Maar woorden zijn geen spiegels van de werkelijkheid en zijn niet de werkelijkheid zelf. Drie theorieën van de oorsprong van de betekenis van woorden worden uiteen gezet en we concluderen dat een woord slechts een ordening van de werkelijkheid is. Gemeenschappelijk taalgebruik is een gids tot betekenis, niet tot waarheid. Onze visie op taal heeft beslissende gevolgen voor onze visie op de werkelijkheid.

+++

### **Mei 17**

Lecture series in deep 'shit'

Dr. Adriaan Mels (International Advisor / Project Director, Vitens Evides International)

Stinky Solutions

For decades, Germany and Holland had door to door human feces pickup. This was waste management. When London and Paris installed controversial and expensive sewers in 19th century, they improved public health but diluted valuable nutrient containing excreta. Two centuries later, phosphate reserves (fertilizer) are rapidly depleting threatening crop productivity while slum dwellers in mega cities in the developing world suffer from the lack of proper sanitation. What solutions are knocking at the door now?

+++

De ideale veehouderij

Forum, zaal 222, 18 mei, 15.30uur

Stelling 1: De toekomst van de veehouderij is een 100% gesloten systeem in de stad.

Stelling 2: De overheid moet regels stellen aan dierwelzijn om het kennisgebrek van de consument te

compenseren.

Stelling 3: De bevolking moet accepteren dat de veehouderij hinder met zich meebrengt.

toelichting

Een drietal studenten heeft binnen de Wageningse studentengemeenschap tientallen interviews, afgenomen over "De ideale Veehouderij van Nederland". Op basis hiervan is een hele waslijst van mogelijke onderwerpen opgesteld. Deze komen aan de orde tijdens het Studium Generale op woensdag 18 mei. Prof. Michiel Korthals zal daarop reageren vanuit een waarden perspectief en Prof. Johan van Arendonk vanuit de taskforce zorgvuldige veehouderij. Aansluitend een Lagerhuisdebat over 2 stellingen waarbij de zaal ook ingeschakeld wordt. En tenslotte een open zaaldebat. Debatleiders zijn Lara Minnaard en prof. Henk Jochemsen.

De studenten hopen met dit debat een begin te kunnen maken met het schrijven van een (kranten) artikel "Zo zien Wageningse studenten de Ideale Veehouderij van Nederland in de toekomst!"

Vorbereiding en leiding: Lara Minnaard, Jeanne Boekhorst, Lisanne Verschuren (SG, Rob van Haarlem)

+++

**Mei 24**

Akademia Honora

De Paradox van Taal: bevrijding of vrijwillige gevangenschap?

Fons Elders, oud Socrates hoogleraar filosofie

Deel 3 Definitie van Woorden

Een definitie is de omschrijving van de betekenis van een woord. "Wat is een cyclotron?" is een vraag naar een definitie. Een definitie is niet waar of onwaar, maar een sleutel tot betekenis. Deze avond gaat over de oorsprong van de betekenis van woorden en over de eisen waaraan een definitie moet voldoen. De manier van definiëren is afhankelijk van de functie van de definitie. De wat-vraag oefent invloed uit op het antwoord.

+++

**Mei 24**

Lecture series In deep 'shit'.

Dr. Bert Smit (Plant Research International, WUR) &

Dr. Hans-Peter Weikard (Environmental Economics and Natural Resources Group, WUR)

Nutrient Traffic and Politics, Economics and Ethics

Phosphorus shapes our existence on the planet. But how? Bert Smit explores the world of finite phosphorus reserves, production and consumption from fertilizer use to population growth and meat consumption. From Hans-Peter Weikard, we will then find out what phosphorus dependency implies for future generations and discuss the ethical issues that play a role in the politics and economics of the exploitation of phosphorus mines and the nutrient traffic.

+++

**Mei 17- juni 17**

Exhibition

Moving Machines

Paul van Twist

Paul van Twist uses technique to make art about movement and emotion. The user is touched by the

mechanical way an emotional experience is returned. This is reinforced by the transparent and open execution of the material. The seemingly simple interactive apparatuses of Paul van Twist reflect the complex patterns that science produces in its formulas and models. But not only the relation between science and art is the theme here. Also the tension in the relation between man and machine and the collision between romantic emotion and reason is being experienced. Can you fall in love by a machine???

## **Juni 2011**

+++

### **Juni 8**

Lecture Serie Culture and Emotions

Culture and emotions: an introduction

Prof. dr. Ad Vingerhoets

Do the emotions of the victims of the disasters in Japan differ from those in Libya or Ivory Coast? Possibly. There is increasing consensus that emotions have an evolutionary, biological basis. But there is still some disagreement to what extent and in which respects there exist cultural differences in emotions. An introduction lecture on the influences of culture on the experience and expression of emotions.

+++

### **Juni 15**

Lecture serie culture and emotions

Social emotions across cultures

Dr. Seger Breugelmans

Who has never felt proud of having won a competition, or guilty about having forgotten a friend's birthday? However: the Rarámuri-indians of North Mexico don't have a word for 'guilt'. And some cultures don't associate shame with blushing, like Westerners do.

Many of our emotions concern other people. But the way that people structure their social lives is quite different across cultures. So do our social emotions also differ from one culture to the other?

+++

### **Juni 22**

Lecture serie Culture and Emotions

Crying in a cultural perspective

Prof. dr. Ad Vingerhoets

Crying is a typical and uniquely human behavior. Its basis can be found in the so-called separation calls that we share with the offspring of most mammals and birds. Unique for humans are the emotional tears. Also unique is that adult humans cry. Culture seems to influence our crying behaviour, in particular when it is in a public context.

## **Augustus 2011**

+++

### **August 23**

Welcome Lectures

Global Rings-Trees as natural data loggers

Dr Ute Sass-Klaassen, Assistant Professor (German)

Tropical Dendrochronology – Tapping into frankincense history  
Motuma Feyissa, PhD student (Ethiopian)

Tracing invasive insects  
Dr. Britta Eilmann, (German)

Trees store information about changes in their environment in the width and structure of their rings. Decoding this information provides a wealth of information relevant for actual research issues in the field of climatology, ecology, forestry or even entomology. How did climate factors vary throughout the Holocene? How can we realize sustainable forest management in the tropics? How old are the frankincense trees in Ethiopia? When did the invasive beetle make the exit whole and infected the Dutch landscape?

We will convince you that Dendrochronology – on first glance appearing to be very specific discipline - is a valuable and highly interdisciplinary research tool with global application. Ute Sass-Klaassen, [ute.sassklaassen@wur.nl](mailto:ute.sassklaassen@wur.nl) ([www.DendroLab.wur.nl](http://www.DendroLab.wur.nl))

Molecules of delight; why is the battle against calories so difficult ?

Renger Witkamp, Professor Division Nutrition and Pharmacology

A pill that really helps to eat less without giving unpleasant side-effects; wouldn't that be great for many of us? And surely not just for cosmetic reasons. Reducing the world-wide body fat depot would contribute to an enormous improvement of health and reduction of health care costs. However, despite investments of billions of Euros, the pharma industry does not seem to be even close to a solution. This is because the desire to eat is one of our strongest instincts. We and other animals have developed powerful mechanisms to guard against starvation during periods of food scarcity. Our brains do not only generate sensations of hunger as a result of direct metabolic stimulation. In other words: we easily eat while we are not hungry and often continue a good meal with a calorie-rich desert which would actually be useless from a nutritional point of view. The history of weight management pills is one of trials and tribulations. However, studying the molecules of delight that reward us after eating a nice meal is a fascinating journey.

Appetite regulation during chronic illness; when too little appetite is a problem

Jvalini Dwarkasing, PhD student, Division of Human Nutrition

While most of us can eat while not being hungry and may be struggling with our extra pounds of body fat, there is a group of patients for whom eating a regular meal is a daily fight. During various diseases including cancer where chronic inflammation often plays a role, loss of appetite is a common symptom among patients. The aversion to eat and the accompanied weight loss strongly impinges on the well-being and quality of life of cancer patients and their families.

Jvalini Dwarkasing, PhD student at the division of Human Nutrition, will tell about her research project which is focused on gaining insights in how feelings of hunger and satiety are regulated during chronic diseases like cancer. She will discuss the recent developments in this field and the specific role of nutrition.

+++

**September 2011**

+++

**sept 12**

Lezingenreeks De werkelijkheid gedacht, In West en Oost

I De werkelijkheid gedacht

Descartes geldt terecht als de vader van het moderne denken, zoals dat nog steeds tot in de diepste krochten van ons denken doorwerkt. Dijksterhuis noemde dit op de wetenschap gestoelde moderne denken treffend 'de mechanisering van het wereldbeeld'. Beweging wordt hierin teruggebracht tot een opeenvolging van toestanden, de geschiedenis van het universum tot de opeenvolging van instantane ruimtes, die elk de toestand van de wereld op een gegeven moment representeren. De tijd als vernieuwing wordt stilgezet. Is de werkelijkheid zoals het op de natuurwetenschap geënte moderne denken het voorschrijft? Of heeft ze andere belangrijke aspecten?

+++

**Sept 19**

Lezingenreeks De werkelijkheid gedacht, In West en Oost

II Blijvend of niet blijvend. That 's the question.

Het moderne denken staat in een lange traditie van het westerse denken als een denken over wat blijft. Loodrecht daarop staat de boeddhistische filosofie als een denken over wat niet blijft. De existentiële leer van de Boeddha wijst daarbij niet op een te kennen werkelijkheid buiten ons, maar op een weg naar binnen. Waarbij ze vaststelt dat er geen blijvend zelf is. De grote boeddhistische filosoof, Nagarjuna, vertaalt dit in een filosofie van de leegte. Juist omdat de dingen in hun ontstaan en vergaan afhankelijk van elkaar zijn, hebben ze geen eigen wezen of substantie en zijn ze in die zin leeg. Vasubandhu radicaliseert deze gedachte in dat alles vergankelijk is.

+++

**Sept 22**

Lecture series: Internet and Identity: i phone – i pod - I am

I Living In Media - i Phone i Pod I am  
Lecture by Prof. Mark Deuze (Indiana University)

Research confirms that individuals increasingly live their lives in media. Multitasking between computer, mobile, i-pod and other media, twittering while checking emails and social networks: it is our second nature. Time, according to celebrated speaker and scholar Mark Deuze, to abandon wondering whether being constantly online is good or bad for us, and explore how to accept it as part of our environment - like the air we breathe or the food we eat. If live in rather than with media, what does this mean for how we (can) live our lives? Join Indiana University Professor Mark Deuze in exploring the empty space between man and machine. Find out what it means if we accept that media are to us like water is to fish.

+++

**Sept 26**

Lezingenreeks De werkelijkheid gedacht, In West en Oost

III. Het onvoorspelbare

Ook het Chinese denken gaat uit van de fenomenologische constatering dat alles verandert.

Verschillende vormen van procesdenken komen hierdoor in China tot bloei. Heel duidelijk komt dat naar voren in de filosofie van het daoïsme, waarin de gedachte van de dao of weg centraal staat. Deze wordt niet gedetermineerd door een doel (zoals voor Aristoteles de natuur bepaald wordt door doelloorzakelijkheid). De weg bestaat in het begaan ervan, dus gaandeweg, aldus Zhuangzi. Hij ligt niet van tevoren vast en kan dus niet voorspeld worden. Maar hoe wordt je ontvankelijk voor dat onvoorspelbare?

## **Oktober 2011**

+++

**3 okt**

Lezingenreeks De werkelijkheid gedacht, In West en Oost

IV Lege ruimte

Weer heel andere manieren van kijken naar en denken over de wereld tref je aan bij de kunstenaars. Zoals in het begin van de twintigste eeuw de fysica brak met het klassieke denken over de natuur, zo vindt er ook in de kunst een omwenteling plaats. Een van de noties die naar voren treedt is die van de leegte of het object-loze. Dit zal worden geïllustreerd aan de hand van het werk van een aantal naoorlogse Nederlandse kunstenaars, en een film, die Bor samen met Alexander Oey maakte. Dit alles werpt een heel ander licht op diep door het moderne denken gevormde noties als tijd, ruimte en materie.

+++

**5 Okt**

Lecture series: Internet and Identity: i phone – i pod - I am

II Political identity and Social Media - Users Between Consumption & Civic Activism

Lecture by Dr. Mirko Tobias Schaefer (Utrecht University)

When we think of social media and political identity of users we think of individuals launching their voices and images from inside the Arab Spring protests; not Mark Zuckerberg, the CEO of Facebook addressing 550 million users in a unique posting urging them to vote 'on the documents that should govern Facebook'. Social media users have turned into 'social formations' similar to societies and social media are evolving our understanding of public sphere. But how do social media platforms themselves shape political identity and participation of those who use them? Mirko Tobias Schaefer (New Media & Digital Culture, Utrecht University) explores how commercial and non-profit web platform providers such as Twitter, Facebook and YouTube among others organise interaction with their individual users, regulate their activities and 'shape' their collective existence touching the heart of individuals' self-determination and political identity.

+++

**Okt 10**

Lezingenreeks De werkelijkheid gedacht, In West en Oost

V De toenadering tussen Oost en West

Deze laatste avond gaan we in op de procesfilosofie. Aan het begin van de vorige eeuw ontwikkelt,

betekende ze een breuk met 25 eeuwen Westerse Filosofie. Zo kapt William James radicaal met het idee van het bewustzijn als een substantie. Henri Bergson introduceert de notie van de duur of vernieuwende tijd. De natuur is door vernieuwing getekend en heeft een zelforganiserend karakter. Alfred North Whitehead verbindt deze gedachten met de fysica. Ook hij denkt vanuit het proceskarakter van de verschijnselen en stelt dat de natuur creatief is. Vindt er via de procesfilosofie een toenadering plaats tussen het Westerse, het Boeddhistische en het Daoïstische denken? September

+++

**Okt 11**

Lecture series: Internet and Identity: i phone – i pod - I am

III Who decides who I am online?

Lecture by Arnold Roosendaal (LLM MPhil; Fennell Roosendaal Onderzoek en Advies)

Online identities – via internet; you send information for education, work, recreation or shopping, keeping in contact or posting via a social network. With this information other parties create, build, trade and use your online identities. Do we know and should we care? Arnold Roosendaal, legal researcher and advisor, provides an earth shaking answer that takes us on a wild journey through the bowels of technologies used by commercial companies, organizations or governments with whom you interact online. Find out how they harness databases with your data resulting in several conceptualizations of who you are. From technologies for tracking and profiling to online anonymity or pseudonymity - explore how individual autonomy is affected by pre-set choices and inclusion or exclusion mechanisms. What size is your digital footprint and what are the implications of its permanency?

+++

**November 2011**

+++

**Nov 1**

Lezingenreeks: Biofysische geneeskunde

Deel 1: De ontstaansgeschiedenis, de grondslagen en de plaatsbepaling van Biofysische Geneeskunde

Lezing door Nico Westerman, arts (<http://www.abb-artsen.nl>)

Onze samenleving heeft twee soorten geneeskunde: Reguliere geneeskunde en complementaire geneeskunde (CAM = Complementary and Alternative Medicine), zoals alternatieve geneeskunde tegenwoordig heet. De belangrijkste vertegenwoordigers van CAM zijn de acupunctuur, de homeopathie en de kruidengeneeskunde (fytotherapie). En tegenwoordig een heleboel andere richtingen.

Biofysische geneeskunde is een nieuwe specialisatie binnen CAM. 'Specialisatie' binnen CAM betekent overigens geen orgaanspecialisatie zoals binnen de reguliere praktijk, maar specialisatie op een bepaald methode waarmee het lichaam als geheel wordt behandeld.

De biofysische geneeskunde houdt zich bezig met biologisch elektromagnetisme, de diagnostiek daarvan en de biofysische therapie is volledig gericht op elektromagnetische processen binnen het lichaam.

Biofysische geneeskunde berust op twee ontwikkelingen in de 20e eeuw. De eerste is de ontdekking van biofotonen, licht uit cellen, waarnaar de speurtocht in de jaren twintig is begonnen. Na 1980 heeft het onderzoek naar biologisch licht een enorme vlucht genomen. De tweede ontwikkeling, waarbij de elektroacupunctuur een belangrijke rol heeft gespeeld, is de ontdekking dat binnen ons lichaam elektromagnetische signalen voorkomen, in het frequentiebereik beneden dat van het lichtbereik, tot minder dan 1 Hz toe.

+++

## **Nov 8**

Lezingenreeks: Biofysische geneeskunde

INTERMEZZO: De invloed van Laag frequente electromagnetische velden (mobieltjes, WIFI) op het immuunsysteem en mogelijke consequenties voor de humane gezondheid.

Prof.dr. Huub F.J. Savelkoul, Hoogleraar Celbiologie en Immunologie, Wageningen Universiteit

Blootstelling aan electromagnetische velden(EMV) die worden opgewekt via de zon en hoogspanningsleidingen, maar ook via onze magnetron, DECT en mobiele telefoons en WIFI installaties, kunnen wij niet vermijden. Er is veel ongerustheid in de maatschappij over de mogelijke gezondheidseffecten van dergelijke blootstellingen bij iedereen, maar vooral bij kwetsbare groepen als jonge kinderen, zwangeren en ouderen. In de media duiken dan ook verhalen op over verbanden tussen blootstelling aan EMV en het optreden van leukemie of hersenafwijkingen bij kinderen, electrohypersensitieve mensen, en het versneld optreden van Alzheimer bij ouderen.

Wij onderzoeken met name de effecten van EMV op het afweersysteem (immuunsysteem) dat ons beschermd tegen infecties en daarmee betrokken is bij het instandhouden van een goede gezondheid. Daarbij zijn wij met name geïnteresseerd in blootstelling aan lage veldsterktes van EMV. In deze lezing zal een overzicht gegeven worden van onze onderzoekaankpak en gevolgen van laagfrequente electromagnetische velden op diverse onderdelen van het immuunsysteem en de daarmee samenhangende gezondheidseffecten.

Ons onderzoek worden gefinancierd door ZonMW (NWO) binnen het programma "Electromagnetische velden en gezondheid".

+++

## **Nov 8**

Lecture series: The End of Science

The authority crisis of contemporary science

Lecture by dr. Dick Houtman

Research showed that the trust in science precisely in the scientific and technological most developed countries is the lowest. Most people are not interested in the facts from experts about how the world is, but in the interpretations and stories about how the world should be according to themselves. For a long time the public carelessly believed in science as a symbol of welfare and progress. Nowadays they think science delivers just an opinion next to other opinions. Which leads to disbelief in value free science and to fact free politics. Is the license to operate for science at stake here?

+++

## **Nov 10**

Lezingenreeks: Tijd

Deel 1: Triptiek van de tijd  
Lezing door Dr. Harry Jansen

Wat is 'tijd' nu eigenlijk? Historicus Harry Jansen bespreekt de drie belangrijkste benaderingen. Dat doet hij aan de hand van de manieren waarop filosofen, historici en literatoren de tijd opvatten, en waarop beeldend kunstenaars die visualiseren. Dat kan allereerst gebeuren in de vorm van 'cycli', van periodes met goede en slechte tijden. Ten tweede is er een nostalgische tijdsbeleving, waarin heden en verleden samen lijken te vallen. De laatste opvatting verbindt tijd aan ruimte, waarbij de klok een belangrijk rol speelt.

In de volgende lezingen gaan we dieper op de laatste twee benaderingen in.

+++

**Nov 10**

ROOMSERVICE 2011

Thursday November 10th Wageningen University's Studium Generale presents for the fifth time the Wageningen StudentRoomTheaterFestival, RoomService! What's the idea of this festival?

You will bike (or walk) through Wageningen to find an unfamiliar room, sit on a sagged couch and experience an exceptional, intimate performance among a small group of people. We changed a dozen Wageningen student rooms into small, original, small theaters.

Some shows are in Dutch language, but many performances are international proof, meant for international students.

PROGRAMME

1. X3kleinkunst: 3 vrouwen in 3 solo's op 1 avond. (kleinkunst)

Linnet van der Wal (winnares publieksprijs Utrechts Kleinkunsthifestival 2010) bespeelt en bezingt haar dromen, fantasie en haar spirituele roots in Van der Wal steekt van Wal. Dit doet zij met een flinke dosis zelfspot en humor. "Meteen worden we meegesleurd in de vrolijke, mooie en soms een tikje melancholische liedjes, die van der Wal met prachtige warme stem zingt." (Mira Zeehandelaar in Het Parool)

Anneriek Bekhuis brengt in Van Eigen Bodem eigen liedjes waarbij ze tussendoor op stand-up achtige wijze praat met het publiek. Over Willem,

Lelystad en 100% Nederlandse melk. "En wat ze zingt, omlijst ze met energiek pianospel" (Lonneke Groen in Het Parool)

Merrill Abrahams speelt en zingt Alles Tegelijk. Merrill is ogenschijnlijk een hardwerkende, perfect georganiseerde, beleefde meid van Surinaamse komaf. Achter deze facade schuilt een vraatzuchtige, eigenwijze, chaotische en een tikje dwangmatige, maar zeer krachtige oer-Hollandse vrouw.

2. Bob Corn (zang)

Tizio is possibly the most charming singer-songwriter in Europe. Live at least unsurpassed, even if only through his wonderful stories and anecdotes, spoken in English with a beautiful Italian accent. His music is comparable to such great artists as Leonard Cohen, Smog and Bonnie "Prince" Billy, which he played together with several times, and Explosions In the Sky and Dinosaur Jr..

He toured for years non-stop through Europe and the USA. Next year a tour to the Ukraine, Balkans, and again the USA is on the program. Now he is on an extensive tour of the Benelux, France and Switzerland, including Wageningen.

3. Eefje de Visser (zang)

De muziek van Eefje de Visser is anders. Nederlandstalig, maar internationaal qua sound. Vol, maar niet bombastisch. Warm, maar niet traditioneel. En haar stem raakt je diep. Deze winnaar van de Grote Prijs, heeft een goede zomer achter de rug met onder andere optredens op Lowlands, Into The Great Wide Open en de Uitmarkt. De Volkskrant schreef al over haar: "Eefje onderscheidt zich door gedurfde vormexperimenten. Nederlandstalige liedjes met een associatieve structuur vol verrassende wendingen en in eigen staart bijtende verhaallijnen." (17-8-2010-Ton Maas) Een carrière in de muziek? Een gegarandeerd recept bestaat er niet voor, maar in sommige gevallen zijn er zoveel goede ingrediënten aanwezig dat een succesvol resultaat bijna niet uit kan blijven. En vanavond staat ze dus bij ons in Wageningen.

#### 4. Thomas Dudkiewicz: Bobby Baxter (theater)

Meet Bobby Baxter, a seemingly ordinary boy from Håmstraden, Sweden. After working in his local supermarket, he shops at the convenient store, visits the church and pets the dogs at the doghouse. The other 5 inhabitants go through the same routine every day. When 2 friends drop by on a holiday, they unleash something hidden deep within. It is time for Bobby to Beat the Beast. Inspired by David Lynch's Twin Peaks and Rodriguez's Sin City, Thomas Dudkiewicz wrote, directed and acted the one man show "Bobby Baxter Beats a Beast", a Story Telling Performance. He graduated in July 2011 at the Theatre Academy in Maastricht with "Bobby Baxter - The Complete Collection".

#### 5. Groen Brothers: Double Dutch Comedy (comedy)

Based in Holland, but performing internationally, the Dutch brothers David and Simon Groen are the newest comedy sensation. With their sketches on Dutch TV and over 12 million YouTube viewers they are now ready to take over the world. With their Dutch accents, they will bring joy to your hearts while showing you typically Dutch sketches about cheese, windmills and dykes. Look around and get ready for some orange fever!

#### 6. Susanna Borch: Dapper's Delight (music)

Dapper's Delight (Adrian Brown - anglo concertina and Susanna Borsch - recorder) is a duo formed to explore the dance music and songs of the period 1550-1750, particularly the rich repertoire of 17th century English tune books and broadside ballads. Many pieces in their programme are found in both high and low cultural sources, and form a bridge between 'art' and 'folk' music, modern categorisations, which would never have been applied to music at that time. Dapper's Delight use small scale and highly portable instrumentation comprising of the recorder and anglo concertina, which they feel is very effective for this repertoire.

The name "Dapper's Delight" is a reference to the Dutch humanist and armchair explorer Olfert Dapper (ca. 1635 - 1689) who despite never having travelled outside Holland published several geographical tomes, amongst which Description of Africa (1668) is still a key text for Africanists.

#### 7. Daniel Vis (poëzie)

Daniël Vis (1988) streek zo'n twee jaar geleden neer in Utrecht om er filosofie te studeren en levenstekenen te vertonen. Sindsdien heeft hij op beide fronten ingeleverd en vult zijn dagen veelal met mistroostig staren uit zijn enkelglazen ramen en het dichtelijk toevoegen van allerhande vervuiling aan de maatschappij. Ten onrechte wordt hij regelmatig als zaaier van dood, verderf en onvrolijkheid gezien. Vaak door lieden zonder humor.

#### 8. Dansstorm Oost: Bloodbrothers (dance)

A duet in white foam. Overwhelmed with, searching for protection within, vanishing between, wading through this light load, the two dancers search a way to see through each other. Playful and silent moments are alternated with provoking, explosive, physical dance. This makes the performance a feast for the eyes and an experience for the soul. In a small enclosed space our humanity is lit. The audience is standing around this mini-theatre and experiences the performance from above.

### 9. Akkefietje in de Badkamer (Music)

There is a band in Wageningen that is called 'In de Badkamer'. English translation for that is: 'In the Bathroom'. The singer of the band also likes to make music outside 'de badkamer'. She calls herself 'Akkefietje'. English translation for that is: 'a little sort of conflict'.

The act for Roomservice will be a combination of songs from Akkefietje with help from others who know how to play an instrument and songs from the band In de Badkamer. That is how you get Akkefietje in de Badkamer! The lyrics are Dutch. The music is for everybody who wants to listen to it. From quiet and sweet songs behind the piano to a bit more spice with help from guitars and drums.

### 10. Apeiron (music)

Akoestische muziek samen met zang, gedichten en verhalen over geluk, liefde, compassie, alomvattende eenheid e.d. is als een goed recept.

Ingrediënten: een korreltje zout, 2 giga-annum evolutie, een hand vol vreemde woordspelingen, 4 gr. maticale grappen, en 1 el. tao druppels

Bereiding: mix de ingrediënten. Klop de ideeën in je kop los en laat de gitaarpartijen een uur onder een natte schone theedoek reizen. Voeg al ontroerend het beslagwerk toe, gooi je tegelijkertijd ideologieën in de lucht tot ze goed verstrooid zijn. Strijk vervolgens de noten uit je viool en zingende zaag en preek over ethisch leven. Denk eraan de zeepbellen te bakken tot ze goudbruin en knapperig zijn. Schrijf liedjes, gedichten en verhalen, giet ze door je strottenhoofd. Voeg daarna nog 4 liter humor toe, laat dit 4 weken pruttelen en 6 dagen weken. Het geheel is al spelende wijs geworden!

+++

**Nov 14**

Lezingen reeks: Welke taal spreekt de muziek?

Deel 1: The Sound of Music

Lezing door Willem Wander van Nieuwkerk

De toekomst van de Westerse muziek: Moderne Geluidskunst of Klassieke Toonkunst?

Typerend voor de 20e eeuw was de ontwikkeling van de Geluidskunst (Soniek, of Sonic Art), die van meet af aan gepaard ging met het doorbreken van de 19e-eeuwse grenzen van de muziek. Of het nu was met elektronische middelen of met traditionele instrumenten, muziek werd voor velen het componeren met, of zelfs van, geluid. Dit groeide uit tot een theatrale, multi- of intermediale klankkunst die pas echt tot leven kwam op, zoals de favoriete term luidde, het 'snijvlak' met theater, beeldende kunst, film en dans.

Als componist van de 21e eeuw streef ikzelf echter juist naar het voortzetten van de Klassieke traditie, de 18e- en 19e-eeuwse vormtaal van 'absolute' muziek – een zonder beeld of verhaal te begrijpen Toonkunst, waarbij 'geluid' datgene is waarmee de vertolker zich hoorbaar verhoudt tot de ziel van de muziek.

Hoe verhouden zich Klassieke Toonkunst en Moderne Geluidskunst? Wat is hun geschiedenis en welke zijn hun principiële verschillen? Is de esthetiek van de 20e eeuw nog wel bruikbaar in de 21e? Wat vinden musici hiervan?

Het gesprek hierover wordt ondersteund door drie zeer gedreven jonge musici met wie ik een speciale band heb en die al lang mijn muziek kennen en uitvoeren.

Violiste Rosanne Philippens (winnares van het Oskar Back-concours 2010) en pianist Yuri van Nieuwkerk vormen al van jongs af aan een duo dat nog onlangs gelauwerd werd met de NPS-duoprijs. Celliste Mascha van Nieuwkerk speelt zo mogelijk nog langer kamermuziek met Yuri; zij is leerling van Quirine Viersen en was meermalen laureaat van het Prinses Christina Concours. Als duo's viool-piano en cello-piano, en als trio, spelen zij mijn Drie Dans Capriccios voor viool en piano, Over het Water voor cello en piano, delen uit mijn pianotrio De tout mon coeur en werken van Beethoven, Schubert en

Brahms. Mogelijkerwijs bent u ook getuige van de première van een deel uit de duo-sonates voor viool en piano of cello en piano die ik nu aan het schrijven ben.

Willem Wander van Nieuwkerk is componist van 'nieuwe klassieke muziek' die, vol van melodische lyriek en ritmische energie, de muziek van de 21e eeuw doet samenklinken met de mooiste tradities van de 19e eeuw. Recente voorbeelden zijn de liedcyclus Bergidylle, het pianotrio De tout mon coeur en Over het Water voor gitaar en strijkkwartet. Hij is tevens docent Muziekgeschiedenis van de 20e eeuw en Nieuwe Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Zie [www.vannieuwkerk.info](http://www.vannieuwkerk.info)

+++

**Nov 15**

Lezingenreeks: Biofysische geneeskunde

Deel 2: De rol van elektromagnetisme en (bio)fotonen op celfuncties voor gezondheid

Lezing door Dr. Wilfried van Walt van Praag

Actuele onderzoeksresultaten met inzichten uit het evolutie-biologisch ontstaan van menselijke cellen, bieden, speciaal bij chronische ziekten, nieuwe diagnostische en relevante therapeutische mogelijkheden.

Uit de nieuwste wetenschappelijke inzichten blijkt dat onze celfuncties door elektromagnetische fenomenen (fotonen) worden aangestuurd. Zo is bijvoorbeeld de metabole activiteit in eukaryotische cellen met pulserende elektromagnetische velden duidelijk te beïnvloeden. Maar ook de mitochondriale activiteit, met hun capaciteit tot modulatie van informatie, wordt bepaald door lichtkwanten welke (vanuit diverse bioactieve stoffen, zoals polyfenolen en isoprenoïden) op de zogenaamde ademhalingscomplexen worden overgedragen. Deze plantenstoffen stoffen kunnen immers lichtkwanten absorberen bij de fotosynthese in de natuur. Ook de componenten (complexen) in de ademhalingsketens van de mitochondriën kunnen dat op een overeenkomstige manier.

Duidelijk is geworden dat die lichtkwanten van de plantenstoffen op de complexen van de ademhalingsketens kunnen worden overgedragen. Dus kan, bij verstoringen, een doelgerichte aanvulling met deze substanties het verstoorde lichtkwantenproces weer hersteld of in gang worden, het vertrekpunt van de Celsymbiosetherapie.

+++

**Nov 15**

Lecture series: The End of Science

Fragmented Science and Selective Shopping

Lecture by Prof. dr. Hub Zwart

In contemporary knowledge societies, scientific expertise is both indispensable and highly contested. This is a result of the complexity of the issues at hand and the chronic disagreement between various groups of experts. Stakeholders only highlight certain experts views at the expense of others. And grand promises made by researchers are not always in agreement with their actual results. This is also connected with changes in the way science is funded (collaborations with industry, Private Public Partnerships, a.o.). Finally, science and technology have a track record, not only for solving, but also for creating problems. How then can scientific experts boost their public trust and credibility?

+++

**Nov 17**

Lezingenreeks: Tijd

Deel 2: Stil de tijd

Lezing door Joke Hermsen

Een permanent tijdgebrek zit de moderne mens op de hielen. Dat maakt hem rusteloos, opgejaagd, gefrustreerd en ziek.

Niet alleen de vele fusies, reorganisaties en bezuinigingsronden zijn hier schuldig aan. Ook na werk of studie gaan thuis de beeldschermen aan, en komt de Nederlander niet meer tot rust.

Maar we hebben niet alleen tijd(-gebrek), we zijn ook tijd. Naast de lineaire kloktijd is er de tijd waarin je terecht komt als je je ontspant of je ergens diep op concentreert. Een tijd die niet opjaagt of rusteloos maakt, maar inspirerend en zelfs bezielend werkt. Schrijver en filosoof Joke Hermsen bepleit een herwaardering van die tweede vorm van tijd. Want alleen vanuit rust kan de mens zich echt vernieuwen.

+++

**Nov 21**

Lezingen reeks: Welke taal spreekt de muziek?

Deel 2: Stilte bestaat niet!

Lecture-performance door Marcel Cobussen en Nora Mulder

Muziek bevindt zich tussen stilte en 'noise', tussen de afwezigheid van geluid en allerlei niet-muzikale geluiden. Muziek wordt doorgaans voorafgegaan door stilte (bij 'klassieke' concerten) of 'herrie' (bij popconcerten). En na het klinken van de muziek volgt er wederom stilte of herrie. Dat is althans de gangbare opvatting. De vraag is echter of dit idee niet aan een zekere herziening toe is. Of de relatie tussen muziek, stilte, en 'noise' niet gecompliceerder is geworden. Of de muziek zelf geen aanleiding geeft deze overzichtelijke driedeling opnieuw te doordenken.

De lecture-performance van Nora Mulder en Marcel Cobussen zal op twee manieren de grenzen tussen muziek, stilte en 'noise' aftasten: via gesproken tekst, licht filosofisch en de cognitie prikkelend; en via live muziek (of stilte?), de zintuigen affectief beroerend.

Sssshhhhhhhhhht!!!!

Nora Mulder is uitvoerder van hedendaagse gecomponeerde en geïmproviseerde muziek op piano & cymbalom. Zij geeft concerten in haar eentje en met ensembles voor gecomponeerde muziek. Haar eigen ensembles zijn: 7090, pianoduo Post & Mulder en Trolleybus. Zij is vaste muzikant in de improvisatiegroepen Corkestra (olv Cor Fuhler) en Field of Ears (olv Anne LaBerge).

Naast het spelen van concertante muziek, gecomponeerd danwel geïmproviseerd, op piano danwel cymbalom, onderzoekt zij alle mogelijkheden van het performen: een muzikant is niet alleen te horen, ook te zien. Zij speelt in theater- en dansvoorstellingen en werkt samen met acteurs, dansers, beeldende kunstenaars, dichters, filosofen, chef-koks.

Meer informatie: [www.noramulder.nl](http://www.noramulder.nl)

Marcel Cobussen studeerde jazz piano aan het Rotterdams Conservatorium en Kunst en Cultuurwetenschappen aan de Erasmus Universiteit. Momenteel doceert hij muziekfilosofie en auditieve cultuur aan de Universiteit Leiden en het Orpheus Instituut in Gent. Cobussen is auteur van het boek *Thresholds. Rethinking Spirituality Through Music* (Ashgate, 2008), coauteur van *Dionysos danst weer. Essays over hedendaagse muziekbeleving* (Kok Agora, 1996), samensteller van *Resonanties. Verkenning tussen kunsten en wetenschappen* (LUP, 2011) en eindredacteur van het *Journal of Sonic Studies*. Bijdrage van zijn hand verschijnen in vele internationale tijdschriften. Zijn proefschrift (Erasmus Universiteit Rotterdam, 2002) is een online website (zie [www.cobussen.com](http://www.cobussen.com)).

+++

## **Nov 24**

Lezingenreeks: Tijd

Deel 3: De objectieve tijd

Lezing door Victor Gijsbers

De tijd gaat maar één kant uit, dat weten we allemaal. Immers: een film die we achterstevoren draaien ziet er vreemd uit. Verleden en toekomst kunnen we gemakkelijk uit elkaar houden. En teruggaan in de tijd, dat heeft nog niemand gepresteerd.

Maar als we wetenschappelijk gaan onderzoeken waarom de tijd altijd vooruit gaat, komen we zeer lastige vragen tegen. Wat zegt de natuurkunde over het verschijnsel tijd? Is er, natuurkundig bekeken, eigenlijk wel een verschil tussen heden, verleden en toekomst? Of is dat een illusie van onze geest? Natuurkundige en filosoof Victor Gijsbers begeeft zich op het snijvlak van natuurkunde en filosofie. Tijd blijkt mysterieuzer dan we dachten.

+++

## **Nov 28**

Lezingen reeks: Welke taal spreekt de muziek?

Emoties in en over muziek

Lezing door Albert van der Schoot

Maandag 28 november, 20.00 uur

Van muziek wordt wel gezegd dat het de meest expressieve is van alle kunsten. Maar wat wordt daar precies mee bedoeld? Drukt muziek op een andere manier iets uit dan die andere kunsten? Gelden er ten aanzien van muziek sterkere verwachtingen, waar ze aan moet voldoen?

De geschiedenis van de muziek én van de receptie van de muziek toont aan dat dit inderdaad het geval is. Aristoteles blijkt alweer hogere verwachtingen van haar te koesteren dan Plato, en tegen het eind van de Renaissance zorgt de discussie over het vermeende tekortschieten van de expressie van emoties in de muziek van die tijd voor een fundamentele vernieuwing in muzikale stijl. De negentiende eeuw toont twee gezichten: dat van de Romantiek, maar ook dat van een formalistische afwijzing van de mogelijkheid überhaupt om in muziek de uitdrukking van gevoelens te kunnen horen. Niet alleen in de muziek, ook bij de discussies over de muziek lopen de emoties soms hoog op.

Albert van der Schoot studeerde muziekwetenschap en filosofie aan de Universiteit van Amsterdam, en muziekpedagogiek aan de Ferenc Liszt Academie in Boedapest. Hij is associate lector 'Theorie in de kunsten' aan de hogeschool voor de kunsten ArtEZ; daarnaast doceert hij esthetica en cultuurfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam, en muziekfilosofie aan de Universiteit Antwerpen. Hij promoveerde op een onderzoek naar de ideeëngeschiedenis rondom de gulden snede (De ontstelling van Pythagoras, Kampen, Kok Agora, 1998).

+++

## **December 2011**

+++

### **Dec 12**

De Schoonheid van Asymmetrie

Door prof.dr. Menno Schilthuis

Symmetrie is, zowel voor mensen als dieren, synoniem voor aantrekkelijkheid. Maar een groeiend aantal wetenschappers raakt juist gebiologeerd door asymmetrie in de natuur.

Evolutiebioloog Menno Schilthuizen is (naast zijn betrekking als directeur onderzoek bij museum Naturalis) bijzonder hoogleraar (2007-2012) vanwege de "Uytenboogaart-Eliassen Stichting ter bevordering van de entomologische wetenschap in Nederland". Zijn onderzoek heeft betrekking op de evolutionaire aanpassing van inheemse insecten aan exotische waardplanten en gastheren.