

2. Activiteiten

Januari 15 (7 stud & 0 niet-stud)

Kröller-Müller: Excursion to Exhibition WINDFLOWER: PERCEPTIONS to NATURE

Januari 17 (14 stud & 3 niet-stud)

Akademia Honora: Social Stability by Design – How Spatial Planning and Architecture Influence Democracy

Deel 1: Designing Peace in Israel & Palestine

Lecture, Malkit Shoshan (architect)

Physical spaces shape human interaction. How does this work? In three case studies we see how architecture, design and (master)planning influence social stability to the heart of democratic practises. In societies searching for peace or rebuilding after conflict; recovering from a natural disaster; and experiencing massive shifts towards urban living, we look at the impacts of shaping 'place'. Israeli architect Malkit Shoshan will explore urban planning and ethnic histories in 'designing peace' for Israel and Palestine's future. Spatial Planning & Strategy – lecturer Stephen Read (TU Delft), reflects on class, ethnicity and demography in how New Orleans was 'reinvented' after hurricane Katrina. Stan Majoor (UvA) and Yawei Chen (TU Delft) put urban development in China in the spotlight. How does urban space change in the dynamic market transition? How are rural/urban transitions and inner city renewal transforming people's rights and their responses to systems, bureaucracies and master planning projects?

Januari 19 (18 stud & 35 niet-stud)

Akademia Honora: Economy in Crisis

Deel 1: Crisis, Economy and Society – An Historical Reflection

Lecture, H.J.A. Hofland (NRC Handelsblad)

H.J.A Hofland, journalist, commentator, essayist and columnist for Dutch daily newspaper, NRC Handelsblad explores societal dynamics in times of crisis. He takes us on an historical journey through economic malaises. What does crisis do to society and reciprocally how does society shape crisis? Composing an historical backdrop, and borrowing from the work of one of his favourite authors, Curzio Malaparte, H.J.A Hofland will draw on his rich experience studying the lessons of history, weaving them into sharp relevant analysis. Find out where the current zeitgeist is coming from and where it is taking us.

Januari 23 (24 stud & 2 niet-stud)

Akademia Honora: Economy in Crisis

Deel 2: A Radical Perspective

Lecture, Tara van Dijk (UvA)

Who are the utopians? Those like popular radical left theorists Zizek and Harvey and the various "Occupy Movements" or those who think that with some reforms here and there the mainstream economic system can go on indefinitely? Tara van Dijk (UvA) reflects on how the roots of the current crisis can be attributed to the nature of capitalism and the limits of capital. Explore what a post-capitalist or anti-capitalist system might offer. Hear her combine the arguments of scholars David Harvey and Slavoj Zizek to show both how reformers are trying for the unattainable - to have Capitalism without Capitalism and politics without politics (Zizek), and what needs to be done to move beyond our contemporary unjust neoliberal political economy (Harvey). Join an 'out-of-the-box' event to explore the possibilities of a different world.

Januari 24 (22 stud & 3 niet-stud)

Akademia Honora: Social Stability by Design – How Spatial Planning and Architecture Influence Democracy

Deel 2: Re-Inventing New Orleans

Lecture, Stephen Read (TU Delft)

Januari 30 (60 stud & 4 niet-stud)

Medea, play by Euripides

Theatre by drama group SUOYUNCULARI, Turkey

The play, which is a common cultural heritage of Anatolia and Greece, takes place in the Ancient Greek period. Tonight we deal with this timeless text by the methods of both the Ancient Greek tradition of theatre and that of the contemporary theatre, and create a harmony out of these.

In the play, which takes place in the soils of both Greece and Anatolia, the audience is presented about the issues which can be encountered any time in the life-time of a person. Problems that might be faced in marriages, weaknesses in the relations of partners, how the values affect the process of decision-making, and the outcomes of ambition and passion are some of the issues to be dealt with in Medea. SUOYUNCULARI is the Sabancı University Drama Club, a community of students that works with its voluntarily attending members with no interest in profit-making, and that is sensitive to societal needs. The aim of the European tour is to create awareness about the commonly used cultural heritage on the places where Turkey and Greece lived together within history, part of our common European heritage.

Januari 31 (13 stud & 4 niet-stud)

Akademia Honora: Social Stability by Design – How Spatial Planning and Architecture Influence

Democracy

Deel 3: Urban Development in post-reform China

Lecture, Stan Majoor (UvA) en Yawei Chen (TU Delft)

Februari 1 (16 stud & 11 niet-stud)

Akademia Honora: Economy in Crisis

Deel 3: A Green Economic Perspective

Lecture, Ekko van Ierland (WUR)

What does a Green Economic perspective tell us about the causes of economic crisis and the way out? Prof. Ekko van Ierland (WUR) will discuss the current crisis in relation to the environment and the use of natural resources. Find out how a monetary meltdown reflects changes and challenges in how we 'do economy' in a world with a growing population and uneven development opportunities. Newly emerging economies, such as Brazil, India and China compete in the international markets and claim natural resources in Africa and elsewhere while the canyon between the rich and poor deepens and widens. "Good growth"; is it possible and can we rise to the political challenge it presents?

Februari 8 (20 stud & 18 niet-stud)

Akademia Honora: Economy in Crisis

Deel 4: A Monetary Perspective

Lecture, Sweder van Wijnbergen (UvA)

What is the cause of the current economic crisis and how do we get out of it? Join Prof. Sweder van Wijnbergen (UvA) to explore the problems facing the monetary and financial system. Reflect with him on debt, growth, risk, consumerism, stability and other economic building blocks. Find out what happens when supervisory boards fail and watch dogs lay sleeping. What does the future have in store given the Euro zone debt, China's currency flow and America's housing crisis? Is it possible to get out of this mess?

Februari 14 (90 stud & 13 niet-stud)

Love and Sexuality across the World

Valentine's day special

Sunny Bergman (documentary maker)

On Valentine day documentary maker Sunny Bergman visits Wageningen. Sunny is famous for her documentaries about female sexuality. This evening she presents her documentary series 'Sunny side of sex'. For this series she visited China, Cuba, Uganda and India, and explored the opinions and practices concerning sexuality in these countries.

Sunny will talk about the differences between the countries she visited, and about the differences between these countries and the western beliefs en practices. She will also touch upon her experiences during the making of the documentaries, and - off course - show scenes from the different films.

Sunny Bergman studied political science and philosophy, and started her career as an actress. Usually she takes her own life experiences as a starting point for her documentaries.

Februari 15 (180 stud & 20 niet-stud)

De natuur kan het best met wat minder soorten af.

Lecture, Bas Haring ("volksfilosoof")

De natuur verdwijnt. Soorten sterven uit en iedere 3 seconden wordt een stuk regenwoud ter grootte van een voetbalveld gekapt. Dat voelt als een ramp, maar is het dat ook? Bas Haring is van mening dat de natuur best met wat minder soorten af kan. Hij onderbouwt dit in zijn meest recente boek "Plastic Panda's". Het is niet echt een ramp volgens hem als de natuur haar ongereptheid verliest en daardoor eenvormiger wordt, minder divers. We kunnen toch ook plezierig leven in een wereld van alleen landbouw en parken?

Februari 20 (68 stud & 5 niet-stud)

Love and Sexuality in Cuba and Uganda.

Two documentaries, organisation in cooperation with Movie-W

On Valentine day (February the 14th) documentary maker Sunny Bergman visits Wageningen. She will talk about her documentary series 'Sunny side of sex'. For this series she visited China, Cuba, Uganda and India, and explored the opinions and practices concerning sexuality in these countries.

This evening, Monday the 20th, Studium Generale and Movie W show two of her documentaries, those about Cuba and Uganda. Each film takes about 45 minutes.

Maart 13 (61 stud & 9 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 1: Het maakbare geluk

Lecture, Ad Bergsma (psycholoog, wetenschapsjournalist)

De een heeft plezier in zijn studie, voor de ander is het een moeizaam proces. De een gaat recht op zijn doel af, de ander weet niet eens wat zijn doel is. In Nederland zijn we vrij om ons eigen leven vorm te geven. Een vrijheid die ook verantwoordelijkheid met zich meebrengt. En soms voelt dat als een grote druk. In deze lezingenserie van 6 avonden onderzoeken we, in hoeverre het in onze macht ligt om ons eigen leven te maken.

We beginnen bij het geluk. Strijkt dat alleen neer op de schouder van de mensen die er niet naar zoeken? Wat is geluk eigenlijk, in hoeverre heb je het in eigen hand en waar liggen de grenzen van het geluk? Een lezing van psycholoog en wetenschapsjournalist Ab Bergsma.

Dr. Ad Bergsma is psycholoog en wetenschapsjournalist. Hij is aan de Erasmus Universiteit in 2011 gepromoveerd op het proefschrift Imperfectly happy en einde van dat jaar verscheen zijn boek Gelukkig werken. Daarnaast heeft hij verschillende boeken geschreven over geluk, onze hersenen, psychodiagnostiek en psychotherapie. Als wetenschapsjournalist was hij aan verschillende dagbladen, opiniebladen en vaktijdschriften verbonden. Zijn wetenschappelijke artikelen en proefschrift over geluk zijn te vinden op www.grootstegeluk.nl.

Maart 18 (6 stud & 0 niet-stud)

Kröller-Müller: Excursion to Exhibition: Vincent van Gogh

The nineteenth-century Dutch artist Vincent van Gogh painted for only eight years. During that time he was scorned or, at best, ignored; only one of his paintings was sold during his lifetime. An yet, although plagued by self-doubt, Vincent owed his existence to art. He looked, and he saw. The resulting paintings and drawings stand as a powerful and lyrical testament to the ultimate triumph of this brilliant artist.

Registration compulsory at info.sg@wur.nl, not later than Friday 9th March 12.00hrs.

You will receive more info upon registration in order to prepare for the visit. The visit will include : A short introduction; a 1 hour individual tour to look at and reflect on the various paintings and drawings; a one hour group tour and each of us explains to all about his/her favourite painting.

Entrance fee for Parc and Museum are at the expense of Studium Generale. Max. 12 participants.

Maart 20 (21 stud & 1 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 2: Helpen zelfhulpboeken?

Lecture, Ad Bergsma (psycholoog, wetenschapsjournalist)

'Zelfhulpboeken zijn onderdeel van een valse-hoopsyndroom', schreven twee belangrijke psychologen in een voornaam vakblad. Toch gebruiken veel mensen zelfhulpboeken. En is de nieuwe richting van de positieve psychologie rechtstreeks ontleend aan het zelfhulpgenre. De mogelijkheden van zelfhulp blijven onbelicht omdat er sprake is van een enorme markt, waar fantastische koopjes en onbruikbare rotzooi door elkaar liggen. Hoe scheid je het kaf van het koren?

Maart 27 (46 stud & 5 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 3: Wijsheid en geluk

Lecture, Ad Bergsma (psycholoog, wetenschapsjournalist)

Wijsheid: de hoogste piek in de menselijke ontwikkeling, de perfecte integratie van kennis en karakter, van de psyche en deugd. Maar wijsheid laat je ook voelen hoe onbelangrijk en onbeduidend je zelf bent. Staan geluk en wijsheid werkelijk op gespannen voet en is melancholie een telescoop van de waarheid, of zijn beide grootheden toch verenigbaar?

April 3 (30 stud & 8 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 4: Raak in de Flow

Lecture, Marlies Terstegge (psycholoog, psychotherapeut)

Hoe haal ik het beste in mijzelf naar boven? Hoe kan ik flow in mijn dagelijks leven brengen? Dit zijn de grote vragen uit de flowtheorie, waar Marlies Terstegge, psycholoog en psychotherapeut, deze avond op ingaat. Flow is een bepaald gevoel dat je krijgt als je vol aandacht bezig bent met iets waar je in opgaat en waar je van geniet. Maar je komt alleen in flow als je iets doet dat voor jou authentiek is: als het past bij je persoonlijke waarden en kwaliteiten. Mensen die regelmatig in flow zijn voelen zich gelukkiger dan mensen die deze ervaring zelden of nooit hebben.

April 10 (20 stud & 3 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 5: Studeren en werken met plezier

Lecture, Ad Bergsma (psycholoog, wetenschapsjournalist)

Wie geluk ervaart in werk of studie is leergieriger, creatiever, productiever, zelfverzekerder en beter bestand tegen veranderingen en stress. Gelukkig werken of studeren is dus niet alleen prettiger, maar ook effectiever: het is goed voor jezelf, je collega's en je bedrijf. Het zoeken naar flow is daarbij een van de hoofdbestanddelen, maar daarnaast spelen ook positieve emoties, zin en betekenis, relaties en prestaties een belangrijke rol. Welke mogelijkheden zijn er om een stapje in deze richting te zetten en welke rol spelen negatieve emoties hierbij?

April 17 (10 stud & 2 niet-stud)

Akademia Honora: maak je eigen leven

Deel 6: Supermensen dankzij de techniek?

Lecture, Ad Bergsma (psycholoog, wetenschapsjournalist)

'Homo sapiens staat op het punt de kracht die ons gevormd heeft, de natuurlijke selectie, aan de kant te schuiven... We moeten snel bij onszelf te rade gaan en besluiten wat we willen worden.' Dit zei de invloedrijke bioloog Edward Wilson, de grondlegger van de sociobiologie. Door neurotechnologie en genetische verbeteringen kunnen we lichaam en geest vervolmaken. Betekent dit dat we niet alleen langer zullen leven, maar ook elke dag geluk en piekervaringen zullen hebben?

April 18 (70 stud & 0 niet-stud)

Van Uvenfestival, WSKOV

Het jaarlijkse kamermuziekfestival op basis van kleine ensembles uit de WSKOV en De Ontzetting. Ook (gelegenheids)ensembles van niet-leden (van minimaal 2 personen) kunnen zich aanmelden.

Voor opgave en informatie, zie de [website van de WSKOV](#).

Gefaciliteerd door Studium Generale

Mei 8 (105 stud & 5 niet-stud)

Wageningen Students' Lives Under Nazi Occupation

Lecture, special guest speakers: Anton van Diest, Maria Crijns-Herberichs, G.H. Bolt

What was it like to be a student in Wageningen during the Second World War? How did the Nazi occupation of Wageningen shape students' studies, daily lives and their choices? There is urgency around getting answers first hand from those who were there. Studium Generale welcomes wartime students and direct witnesses as special guests for an evening of personal recollections of life under occupation. Take this opportunity in a monumental setting to hear the stories of individuals which rarely rise above the thumping beat of May 5th celebrations. Listen to first-hand witness accounts of how Wageningen students were involved in the underground resistance that spurred protests across the Netherlands. Listen to premiere presentation of diary excerpts detailing the lives of Wageningen students who ended up in work camps. Discover the ins and outs of how students could take clandestine exams avoiding the occupying forces. These and other stories such as the wartime role of student associations CERES, KSV and UNITAS will follow a brief introduction by Bob Kernkamp (Wageningen City Archive). Studium Generale and Stichting Nationaal Erfgoed "Hotel de Wereld" invite you to hear how World War II touched the lives of Wageningen students. (With special thanks to CERES and the Wageningen Municipality)

Mei 13 (5 stud & 0 niet-stud)

Van Gogh Museum: Dreams of Nature

The Power of Imagination: Look at the paintings!

Each painted object does remind you of another object. You discover a runaway imagination. Symbolism was a pioneering movement in painting of the late 19th-century. Its roots lie in philosophy and poetry, and it was closely associated with music. Symbolist artists endeavoured to evoke dreams and visions, rather than record visible reality. A reaction to the growing industrialisation and materialism of Europe, symbolist works reflect feelings of fear and pessimism, as well as a longing for spirituality and mythology.

This is the first exhibition dedicated to the symbolist landscape in Europe. Some 70 poetical and evocative paintings of nature from the period 1880–1910 will offer a new perspective on this intriguing movement. Artists used their landscapes to represent their vision of death, dreams, infinity and the cosmos, feelings of nationalism or ideas about science and the modern age.

Mei 23 (79 stud & 7 niet-stud)

Wat Nederland, Wageningen en studenten/alumni voor de wereld moeten doen!

Debat, Henk Bleker (staatssecretaris Ministerie E.L.I.)

De afgelopen anderhalf jaar heeft Staatssecretaris dr. Henk Bleker op z'n eigen, karakteristieke wijze uitvoering gegeven aan het zogenoemde Gedoogakkoord. Met name de wijzigingen in het natuurbeleid (bijvoorbeeld ten aanzien van de Hedwigepolder en de Ecologische Hoofdstructuur) hebben tot veel commotie geleid.

Op woensdag 23 mei as. zal Henk Bleker in het kader van het programma Studium Generale zijn beleid toelichten, waarbij hij zich speciaal tot studenten richt, als deel van de toekomstige generatie van onderzoekers en ondernemers.

Na het welkomstwoord en inleiding door Martin Kropff over de Internationalisering van Wageningen UR, spreekt Henk Bleker over

(1) de kracht van de Agri-Food Business en de innovatie-push van Wageningen UR voor Nederland en elders in de wereld;

(2) zijn persoonlijke beweegredenen die mede de grondslag vormen voor zijn beleid;

(3) wat huidige studenten later, als zij op de schouders staan van de gigant die Wageningen heet, kunnen en moeten doen.

Na de voordracht is er uitgebreid gelegenheid tot het stellen van vragen.

Juni 5 (78 stud & 3 niet-stud)

Understanding the Arab Spring: Revolution and Development

Lecture, Petra Stienen (schrijver) en Mirjam van Dorssen (Oxfam Country Director)

What happens when revolution meets development? A year after the first Arab Spring protests and in the midst of Egyptian elections we reflect on the images of city centres blocked by thousands marching with smart phones recording violent clashes in densely populated suburbs. Is this revolution an urban phenomenon? What does revolution mean for the gaping development challenges at the grass roots level? How will it shape sustainable livelihoods (rural/urban), labour rights, women`s rights? Two celebrated expert speakers Petra Stienen and Mirjam van Dorssen explore the current developments in Egypt and reflect on the situation in Syria. Join them to find out how civil society demands for change have been social, economic, political, and institutional/cultural in character. If Arab societies want legitimacy in governance and meaningful participation in the modern globalised world, how can we understand the different stakeholders` claims and what is at stake if they become disillusioned? Reflect on these questions with an expert duo for a unique analysis of this historical revolution.

Petra Stienen is an author and independent advisor. She worked as a human rights diplomat at the Netherlands Embassies in Egypt and Syria.

Mirjam van Dorssen is Oxfam Country Director for Egypt, based at Oxfam Novib headquarters in The Hague.

Juni 6 (40 stud & 5 niet-stud)

Forum Theatre on Rural Development and Gender Issues

Facilitated by Studium Generale

African and Asian Master students of the Rural Development and Gender program of Van Hall Larenstein, will perform two exclusive forum theatre pieces. It is the end of a two-week training the students did on the interactive theatre method forum theatre. During these two weeks the students played theatre themselves to explore the method, and made two plays about subjects that are related to everyday practice in their home countries. The students have written the plays, directed them and will perform them.

Forum theatre is an interactive method that is used to create a dialogue about difficult issues that are not easily discussed by simply talking. During a play the audience is challenged to get to a solution for the problems together with the actors by intervening in the play. "This kind of theatre can be used to get people to think about practical solutions for difficult situations", says Mukhid from Afghanistan (former Master student).

Previous years students tackled issues like domestic violence, power abuse, inequalities between children in schools and role division in a household. What they exact topics of the plays will be this time, is still a surprise. But because of them all being Rural Development and Gender students, it is likely the plays will deal with gender related issues that often occur in the rural areas of Africa and Asia. Please feel welcome to come, intervene and be given food for thought!

Juni 7 (14 stud & 1 niet-stud)

EUROPA en Duurzaamheid

Debat, Gerben-Jan Gerbrandy (Europarlementariër D66)

Begin van dit jaar is er door Dhr. Gerben-Jan Gerbrandy contact opgenomen met Wageningen Universiteit. Gerben-Jan Gerbrandy is Europarlementariër (D66) en wil graag in debat gaan met experts én studenten om zo beter op de hoogte te zijn van wat er in Nederland speelt op de thema`s die hij in zijn portefeuille heeft (te weten: Energie en Milieu, Volksgezondheid en Voedselkwaliteit, Landbouw en Visserij en de Europese Begroting). Aangezien er in de eerste instantie geen mogelijkheid was dit in een bestaande activiteit te passen, is besloten in samenwerking met Studium Generale een apart debat te organiseren.

Het debat dat gaat plaatsvinden op donderdagavond 7 juni aanstaande in de Leeuwenborch moet Wageningen breed zijn. Allereerst is daarom iedereen binnen en buiten Wageningen Universiteit van harte uitgenodigd deze avond bij te wonen en in meer of mindere mate bij te dragen aan het debat. Daarnaast zijn de onderwerpen aangedragen door verschillende studieverenigingen waardoor er meerdere aspecten en inzichten worden behandeld.

Juni 12 (20 stud & 3 niet-stud)

OPEN MIND LAB: Food Youth Movement

The Youth Food Movement is the Dutch youth organisation of Slow Food. What they want to achieve? They want a better world with good, clean and fair food! So food that is good for your health, produced in a sustainable way and for which the producers get a fair price. Nowadays we face a lot of challenges that are related to food. In parts of the world people consume too much, while others do not have enough food. For both groups healthy food is not automatically assured and the environmental impact of unsustainable production is gigantic. The Youth Food Movement tries to create awareness and stimulate action.

Juni 14 (20 stud & 3 niet-stud)

OPEN MIND LAB: Afrikaner Blood

Elles van Gelder (journalist) en Ilvy Njikiktjien (fotojournalist)

The extreme right-wing Kommandokorps, led by old-apartheid leader Franz Jooste, organizes camps in school holidays where white South African teenagers learn to defend themselves against crime in South Africa. But that is not all! Jooste also teaches these young Afrikaners to eschew Nelson Mandela's vision of a multicultural rainbow nation. Photojournalist Ilvy Njikiktjien made a multimedia production about the Kommandokorps together with her colleague Elles van Gelder. She will come to Wageningen to show the documentary and tell about her experience in South Africa.

Do you want to watch this World Press Photo- winning documentary and discuss about multiculturalism and its opponents? Then come on the 14th of June to the IMPULSE building and you will be welcomed in style with music from South Africa.

Juni 19 (21 stud & 2 niet-stud)

OPEN MIND LAB: Innovative Sustainability

Arne Hendriks (artiest)

Sustainability is probably one of the most beloved nouns of the past decade. But it never has a straightforward definition. At Wageningen University one keeps questioning what practices are really sustainable? This evening is **not** about that in-depth discussion. We are presenting a different program focussed on very concrete ideas about how to deal with sustainability problems and how to make this fun to do. Arne Hendriks will tell about his "Incredible Shrinking Men" and Hivos about their Seduction Project.

Do you want to hear those different perspectives on sustainability? Then come on the 19th of June to the IMPULSE building for an evening with interesting new ideas.

Juni 26 (30 stud & 2 niet-stud)

OPEN MIND LAB: Social Influence

Jerre Maas (presentator, trainer en dagvoorzitter)

Influence is something everyone encounters in daily life. We are not only influenced by ads, but also in the supermarket and especially by other people in our direct environment. If you get consciousness about how other people influence you, you can learn how to deal with this and even protect yourself against it. Jerre Maas comes to explain us how.

Do you want an interactive evening, in which you will see how often you are influenced? And do you want to know how you can protect yourself against it? Then come on the 26th of June to the IMPULSE building for an evening with tips, tricks and experiments.

Juli 4 (7 stud & 2 niet-stud)

Avontuurlijk Ondernemerschap in de woestijn van India

Lecture, Welmoed Bruinsma (oud-collega SG)

Welmoed Bruinsma vertelt over haar ervaringen in de woestijn van India en haar project "Tara Tipi Tents". Over haar leven als vrouw alleen in een moslimgemeenschap; hoe zij de Indiase geest steeds beter begon te begrijpen en daarnaar kon handelen. En hoe zij vriendschap sloot, hulp kreeg en draagvlak creëerde voor haar project. Het uiteindelijke doel is mensen uit de woestijn aan werk te

helpen, een school te bouwen en jongens en meisjes les te geven in Engelse taal, rekenen en algemene vorming.

De avond zal een combinatie worden van verhalen, foto's en filmpjes.

“Op 25 mei 2011 besloot ik om HET te gaan doen. Op die dag deed ik mijn brave schoenen uit en deed ik mijn stoute schoenen aan. Ik wist het. Ik besloot gehoor te geven aan mijn droom. Ik ben een tipi kamp met een restaurantje erbij aan het opzetten in de woestijn van India. Daarnaast geef ik aan kinderen uit de woestijn Engelse les, rekenen en educatie.

Afgelopen winter heb ik de kinderen in de openlucht in de woestijn les gegeven. We hebben zelf met stenen, tafeltjes en stoeltjes gebouwd waaraan ze konden schrijven. Ik heb lesboeken, potlood, gum etc. voor ze gekocht en zo konden we beginnen.

Met mijn tipikamp wil ik zoveel mogelijk de mensen uit de woestijn aan werk helpen. Denk hierbij aan melk, eieren, groente etc. kopen bij een plaatselijk boertje, meewerken bij Tara Tipi Tents in de vorm van koken voor de toeristen, bediening in het restaurant, schoonmaken, met een jeep de toeristen ophalen vanuit Jaisalmer etc. Hierbij wil ik ook de vrouwen aan werk helpen, wat op dit moment nog niet gebruikelijk is.

Mijn keuken, restaurant, en mijn kamer zijn inmiddels gebouwd. Het bestemmingsplan van het stuk grond is omgezet van agrarisch naar horeca bestemming. Komend seizoen ga ik de tipitenten aanschaffen, zonnepanelen kopen, badkamers bouwen, bedden, matrassen, keukengerei etc. kopen zodat we van start kunnen gaan.

De afgelopen 6 maanden heb ik voornamelijk in de woestijn geleefd in een moslimgemeenschap. Ik heb veel hulp gehad van de lokale bevolking uit de woestijn. Als westerse vrouw zo'n project opstarten roept bij de lokale bevolking vele vragen op. Ik kan niet anders zeggen dan dat iedereen mij met veel respect behandeld heeft, maar des ondanks heb je het als vrouw zwaarder dan als man om zo'n project op te starten.”

Augustus 17 (85 stud & 0 niet-stud)
Introductieactiviteit buitenlandse studenten
Arjen Zegwaard, het Studium Generale team

Dit jaar heeft het bureau de introductieactiviteit zelf georganiseerd en grotendeels gepresenteerd. Daarbij volgde het bureau op speelse wijze het stramien van de Akademia Honora lezingenreeksen. Die bestaan uit drie hoofdthema's: reflectie op de wetenschap, reflectie op maatschappelijk handelen en reflectie op het persoonlijke.

De reflectie op het persoonlijke werd gestimuleerd door de studenten te laten kiezen uit een vijftal dierenfoto's, en te vragen om bij het dier te gaan staan waarmee ze zich het best konden identificeren. Vervolgens moesten alle groepen inventariseren waarom de groepsleden voor het betreffende dier hadden gekozen, en verslag uitbrengen van de meest en minst vaak voorkomende motieven. Voor de reflectie op het maatschappelijk handelen werd de studenten gevraagd om zich te verzamelen bij een bordje met de naam van het 'eigen' continent. Vervolgens reflecteerden zij op de vragen wat hen samenbond en wat hen verdeelde, en brachten zij daar verslag van uit.

De reflectie op de wetenschap, tenslotte, bestond uit een korte lezing van WU-medewerker Arjen Zegwaard, waarin hij op persoonlijke wijze reflecteerde op het belang van watermanagement.

De middag werd begonnen met een korte inleiding over Studium Generale, en aan het eind van de middag konden de deelnemers suggesties doen voor het SG-programma.

Deze opzet resulteerde in een levendige middag, waarin de studenten enthousiast participeerden. Een groot aantal schreef zich in voor de digitale nieuwsbrief van SG.

September 5 (35 stud & 9 niet-stud)

Dutch political culture explained

Lecture, Yvonne Zonderop (journalist, consultant en administrator)

Dutch political culture is traditionally very egalitarian and consensus directed. But this culture, called the 'Polder Model' is changing. Dutch politics are getting more polarized and radicalized. The 12th of September there will be elections. Are the Dutch experiencing a political and institutional crisis? The Polder Model still is famous all over the world for its positive effects on the welfare of the Netherlands. The heart of the model is the process of achieving mutual agreement by employer's organizations, trade unions and government on state social-economic strategies. To put it simply: the Dutch talk until everybody agrees, and therefore whole-heartedly supports the decisions taken. The Polder Model was developed centuries ago by people fighting against the water by building dikes around spots of fertile soil. With the advancement of globalization and the current discussions on the future of the European Union and of the present European Monetary policies, the Polder Model is under pressure. Can it adapt to the new circumstances?

Yvonne Zonderop is a journalist, consultant and administrator, and the author of 'Polder 3.0: The Netherlands and the Public Interest'. In this lecture she analyses the present situation and sketches a way forward.

September 6 (40 stud & 15 niet-stud)

What success and power do to our brains

Lecture, Ian Robertson (professor of psychology)

Discover what the brain has to do with making "a winner" and keeping the successes rolling. Whether it be in academics, politics, the business world or sports and other performance activities, being "a winner" and staying 'at the top' depends on the chemical reactions and hormones that are released in the brain and how you use it. Celebrated researcher, speaker and bestselling author- neuropsychologist Ian Robertson takes us on a journey through the fascinating world of The Winner Effect: How Power Affects Your Brain (released in Holland by Maven Publishing in August 2012 as Het winnaareffect). Studium Generale invites you to this special guest lecture during the Impulse opening week. Find out how the 'kick' you get from success and power shapes your future.

Ian Robertson's research focusses on the neuropsychology of brain rehabilitation and attention. He has more than 200 published books and articles in this field. A former science writer for the London Times, his multiply-translated popular science books are Mind Sculpture and The Mind's Eye.

September 11 (36 stud & 10 niet-stud)

Akademia Honora: dieper denken over mens en natuur

Deel 1: Nietzsche's ecologisch existentialisme

Lecture, Henk Manschot (filosoof)

Nietzsche is diep geraakt door de grotere, ons mensen overstijgende dynamiek van het leven en getekend door de intensiteit van die ervaring. Zijn bijna dagelijkse, urenlange wandelingen in de bergen van Sils Maria klinken door in al zijn reflecties. Zij voeden een kritische en gevoelige manier van schrijven die tegelijkertijd beeldend en filosofisch is. Omdat de moderne rationalistische cultuur en de wetenschappen aan deze inzichten en belevingen te weinig waarde toekennen, roept Nietzsche op tot een nieuwe stijl van leven en filosoferen, tot een denken dat 'de aarde trouw blijft'. Wij moeten ons, stelt hij, losmaken uit de moderne gewoonten en gebruiken omdat die ons vaak op het verkeerde spoor zetten in onze relatie tot de natuur. De moderne levensstijl en de moderne cultuur zijn geen doel in zichzelf. Ze zijn slechts een brug, een fase in de evolutie waarop andere zullen volgen. Groot aan mensen is, aldus Nietzsche, dat zij 'overgangswezens' zijn.

De uitdaging waar we nu voor staan is om op creatieve manieren vorm te geven aan de grotere dynamieken van het leven, aan de ervaring van wat ons overstijgt, zonder deze relatie te 'spiritualiseren'.

Henk Manschot wil Nietzsche introduceren als initiator van een ecologisch existentialisme waarin persoonlijke transformatie, cultuurkritiek en toekomstgericht denken op een scherpe, ironische maar vaak ook speelse en artistieke manier elkaar versterken.

September 18 (33 stud & 8 niet-stud)

Akademia Honora: dieper denken over mens en natuur

Deel 2: Bergson's Durée

Lecture, Jan Bor (filosoof)

In het woord duurzame ontwikkeling, ook het Franse synoniem *développement durable*, zit het woord duur, in het Frans *durée*. Dat is de centrale notie in het denken van Henri Bergson, de wellicht grootste Franse filosoof na Descartes. Al speelde de problematiek van duurzaamheid in zijn dagen nog niet, zijn filosofie van de duur biedt inderdaad aanknopingspunten om de gedachte van een duurzame ontwikkeling verder te doordenken.

Bergson staat, met anderen, aan de wieg van het procesdenken, die een heuse paradigma-verandering impliceert. Het heeft oog voor het wezenlijk procesmatige van de werkelijkheid en cirkelt rond het idee van de duur, dat wil zeggen de tijd die duurt oftewel voortduurt en die zich al durende voortdurend vernieuwt. Dit is een andere tijd dat de natuurkundige tijd, waarmee de snelheid van bewegingen wordt gemeten.

In het procesdenken wordt de afgrond tussen een mathematisch opgevatte natuur en onze beleving ervan overbrugd. Het gevolg daarvan is, in de woorden van Alfred North Whitehead, een andere kei in de ontwikkeling van dit denken, 'to put mind back into nature'. Zo zien we onszelf niet langer als heerser over de natuur, maar maken we er deel van uit.

Al met al ontwaart Bergson overal een samenspel van ondeelbare, niet in mootjes op te hakken, niet tot verplaatsingen in de ruimte terug te brengen bewegingen, veranderingen, processen. Hij plaatst daarmee het bewustzijn in de natuur. Dat besef kan de ontvankelijkheid voor een duurzame ontwikkeling vergroten. Immers, als wij deel uitmaken van de natuur en alles met alles in de tijd samenhangt, halen we het wel uit onze hoofd om de wereld uit te wonen.

Dr. Jan Bor is filosoof. Hij promoveerde op een studie over Henri Bergson. Recentelijk schreef hij de boeken 'Een (nieuwe) geschiedenis van de filosofie' over westerse en oosterse filosofie; en 'Wat is wijsheid'. Hij doceert aan de Hogeschool van Amsterdam en bij de Stichting Filosofie Oost West in Utrecht.

September 25 (25 stud & 6 niet-stud)

Akademia Honora: dieper denken over mens en natuur

Deel 3: Merleau-Ponty's Zijnsstijl

Lecture, Maarten Coolen (UvA)

Merleau Ponty is een denker voor wie filosofie niet slechts uit theoretische reflectie bestaat, maar daadwerkelijk betrekking heeft op de concrete werkelijkheid van het menselijk bestaan. Dit vloeit onherroepelijk voort uit zijn filosofie van het lichaam en zijn kritiek op het scientisme. Toch is zijn visie niet eenvoudig te vatten.

De moderne wetenschappelijk-technische houding gaat ervan uit, dat de wereld kan worden beschouwd als een op zichzelf staand universum van neutrale objecten. En dat we deze leren kennen door de zintuiglijke indrukken die we ervan opdoen te plaatsen in een door ons verstand geconstrueerd schema dat deze wereld representeert. Maar deze hedendaagse vorm van Cartesiaans dualisme houdt een zeer beperkte benadering van de werkelijkheid in. Merleau-Ponty wil in zijn filosofie terugkeren naar de geleefde wereld.

Volgens hem is onze waarneming van en omgang met de dingen in de wereld gegrond in ons lichamelijke existentie. Open staan voor de wereld betekent dat wij als geïncarneerde wezens ons een gewoonte of stijl verwerven, waarin we ontvankelijk kunnen zijn voor de uitnodigingen die uitgaan van wat zich aandient in de wereld waarin we leven. In onze handelingen antwoorden we daadwerkelijk op deze uitnodigingen.

Ons lichamelijke bestaan kent steeds een 'bevoorrechte' wijze van belichaamd tot de wereld behoren, een 'zijnsstijl', een habitus. We kunnen daarop gefixeerd raken, maar we kunnen ook, door een voorval aan de rand van onze horizon, open gaan staan voor andere manieren om de wereld te bewonen. Maar deze mogelijkheid is ons alleen dan gegeven, wanneer we de natuurlijke wereld, waarvan wij deel

uitmaken, niet zo veronachtzamen, dat haar rijkdom verdwijnt. Duurzame ontwikkeling betekent dan, dat tenminste wordt voorkomen dat we ons een 'verlies aan wereld' op de hals halen, om een term van Merleau-Ponty zelf te gebruiken.

Maarten Coolen legt uit hoe we Merleau-Ponty in dit verband kunnen begrijpen.

Maarten Coolen is verbonden aan de Afdeling Wijsbegeerte van de Universiteit van Amsterdam. Zijn onderzoek en onderwijs liggen op het gebied van de filosofische antropologie en de filosofie van de moderne cultuur. Enkele publicaties: *De machine voorbij; over het zelfbegrip van de mens in het tijdperk van de informatietechniek* (1992); *'Being and Place; Experiencing Positionality'* (2008); *'Reflexieve zedelijkheid in de hoogmoderne samenleving'* (2008); en *'Bodily Experience and Experiencing One's Body'* (verschijnt in 2012).

Oktober 2 (23 stud & 5 niet-stud)

Akademia Honora: dieper denken over mens en natuur

Deel 4: Deleuze's par le milieu

Lecture, Sjoerd van Tuinen (Erasmus Universiteit Rotterdam)

De Franse filosoof Gilles Deleuze was in de eerste plaats een logicus. Elk denken over de natuur dient volgens hem te vertrekken vanuit de relatie in plaats van de identiteit. Doorheen heel zijn werk heeft Deleuze geprobeerd om natuur en cultuur in hun wederzijdse 'immanentie' te doordenken. Zijn denken is een denken par le milieu, een denken 'vanuit het midden'. Door een aantal schijnbare tegenstellingen uit zijn werk – organisch en anorganisch leven, natuur en techniek, geest en lichaam, domheid (bêtise) en dierlijkheid (animalité), ethos en oikos – in hun complexe samenhang te bespreken zullen we de ethische en politieke betekenis van dit relationele midden verkennen. De vraag is immers hoe we een onderscheid kunnen maken tussen goede en slechte relaties en hoe we de eersten kunnen verduurzamen en de tweede achter ons kunnen laten. Deze vragen vormen ook de uitdaging van de hedendaagse ecologie: de zowel wetenschappelijke als politieke rede (logos) van de natuur.

Sjoerd van Tuinen is universitair docent wijsbegeerte op de Erasmus Universiteit Rotterdam. In 2009 promoveerde hij aan de Universiteit Gent met een dissertatie over Deleuze en Leibniz. Hij schreef onder meer *Sloterdijk - Binnenstebuiten denken* (Kampen: Klement, 2004) en is (mede-)samensteller van verscheidene boeken, waaronder het *Deleuze Compendium* (Amsterdam: Boom, 2009) en *De nieuwe Franse filosofie* (Amsterdam: Boom, 2011).

Oktober 29 (31 stud & 3 niet-stud)

Akademia Honora: Understanding American Election Campaigns

Deel 1: Reaching Voters

Lecture, Kirsten Verdel (Bestuurskundige, politica en publiciste)

When each vote counts it's all about getting people to participate in politics. How does civilian mobilisation work in American election campaigns?

Kirsten Verdel is a former staff member of the Democratic National Committee, where she worked during the 2008 Presidential campaign on strategy, debate preps, rapid response and opposition research, among other things. She currently works as a Senior Advisor at Dröge & van Drimmelen Corporate Communication and Public Affairs.

Her book *Van Rotterdam naar het Witte Huis (From Rotterdam to the White House)* was published in January 2009. She frequently writes articles for large national publications (Volkskrant, NRC, Trouw) and often appears on TV (Pauw & Witteman, EenVandaag) and radio shows (Radio 1, Wereldomroep) to comment on developments in Dutch and American politics.

Ms. Verdel will share her experiences as a permanent staff member of the Democratic National Committee during the 2008 Presidential election where she was involved in the strategy of how to reach voters through finely tuned micro-targeting. Find out from her how a very intricate and long process goes on behind the scenes resulting in the polished product of advertisements, articles and speeches. Ms. Verdel will shed a light on this process by explaining what goes on at a major party's headquarters during election time. She will then focus on the principles the campaign was founded on: trust and responsibility.

November 1 (24 stud & 2 niet-stud)

Akademia Honora: Understanding American Election Campaigns

Deel 2: Political Seduction

Lecture, Joachim Duyndam (UU)

How do rivalry, heroism, jealousy and desiring what others are after shape the relationship between the electorate and presidential candidates? A closer look at campaign messages and campaign styles reveals of a world behind political messages. Joachim Duyndam, Socrates Professor of Philosophy, walks us through mimetic desire (mimetische begeerte) (Girard) and what this analysis can mean for our understanding of the American election campaigns. Using media campaign examples, he will explore what leads people to believe and support particular candidates. Discover how political seduction works by gaining fundamental insights into mimetic desire.

Joachim Duyndam studied philosophy at universities in Utrecht (UU), Nijmegen (KUN/ RU) and Amsterdam (UvA). Since 1989 has lectured and taught at the University of Humanistic Studies in Utrecht where he is Socrates Professor of Philosophy. His expertise and celebrated lectures on humanist anthropology includes work on empathy, passion, compassion and emotional resilience.

November 5 (22 stud & 2 niet-stud)

Akademia Honora: Understanding American Election Campaigns

Deel 3: Engineering Identities

Lecture, Hans Anker (politiek consultant)

Craft a message that people can identify with. It seems so obvious that a presidential candidate must have an excellent message in order to be elected. But what does it take to make a winning campaign message? How does a candidate's message take shape within a campaign? Hans Anker, explains how this works in practice based on his first-hand experience at the heart of both national and international election campaigns. Discover the world inside campaign teams during an evening about defining yourself, the opposition and the election.

Hans Anker is a political consultant with strategic research and consulting experience in more than 50 countries across five continents. His key expertise is in building and strengthening effective linkages between governing elites and mass publics. Anker has provided strategic and polling advice to more than ten heads of state, CEO's of private corporations and nongovernmental organizations, and other major candidates for political office, Anker currently resides in The Hague, after spending more than a decade in Washington DC and New York. He received his doctorate from the University of Amsterdam, the Netherlands. He has written extensively for both academic and non-academic audiences.

November 8 (240 stud & 20 niet-stud)

Roomservice

Student room theater festival

Nine Wageningen student rooms and Impulse are reformed into small, original theatres. In the rooms artists will perform a 30 minute show. You can choose your favorite three shows and buy a passe-partout for only 5 euros, or see only one show for 3 euros (prices for student). It starts at 20:00 and the last performance is at 22:00, between each show you'll have 30 minutes to travel to the next location. To finish it there will be an after party with the band Piñata at café De Overkant from 11.00 till dawn.

November 14 (15 stud & 5 niet-stud)
Debate national program 'Shaking Science'
IPR, Democracy and Sustainable Development
Debate, James Wilson (UCL) and Hub Zwart (CSG)

Discussion about Intellectual Property Rights and the regulation and innovation for globalized and sustainable agricultures with James Wilson (UCL) and Pierre-Benoit Joly (INRA).
There were two keynotes and a panel discussion, chaired by Michiel Korthals, on the following three questions:

- Can the current Intellectual Property Rights (IPR) regime positively contribute to the development of sustainable agricultures for 8 billion people?
- Can it take into account the interests of small and medium farmers/breeders?
- What role can democracy play in fostering innovation for sustainable agriculture?

The first question was addressed by James Wilson (UCL), the second one by Pierre-Benoit Joly (INRA).
Members of the panel were Janice Higgins, Niels Louwaars and Ken Giller.

James Wilson (UCL) is a Philosopher and spend nine months on secondment to the Royal Society, working on the Science as an Open Enterprise report. This report identifies the principles, opportunities and problems of sharing scientific information, and makes a number of recommendations to scientists and their institutions, policymakers and others about how to create a socially responsible open data regime.

Hub Zwart is director of the Centre for Society and Genomics (Nijmegen)

November 20 (125 stud & 10 niet-stud)
Mindfulness: an introduction
Lecture, Anne Speckens (Radboud University Nijmegen)

Mindfulness is: being aware of the present moment, intentionally and without judgment.
Anne Speckens discusses the roots of mindfulness, and describes how we can reach the state of 'mindfulness'. She will elaborate on the use of mindfulness in our everyday life. And she will discuss the application of mindfulness in patients with both psychological and somatic conditions. Since the introduction and investigation of mindfulness-based cognitive therapy for recurrent depression in 2000, mindfulness based interventions have known a rapid growth in popularity. Both inside and outside of health care.

Anne Speckens is Psychiatry Professor at the Radboud University Nijmegen, and head of the Centre for Mindfulness of the Radboud University

November 27 (70 stud & 10 niet-stud)
Mindfulness and the brain
Lecture, Esther Aarts (Radboud University Nijmegen)

Mindfulness-based interventions can reduce stress, prevent depressive or drug relapse, and increase coping with pain. However, it is unclear by which exact mechanisms these interventions work. In this lecture, Esther Aarts presents the results of studies on effects of mindfulness on, among others, attention. And she describes how we can learn about the effects of mindfulness with the help of neuroimaging. These findings present a beginning of an understanding of the neurocognitive mechanisms of mindfulness.

Finally, she discusses her own research on how a mindfulness-based intervention can break the habit of overeating.

Esther Aarts is a researcher at the Donders Institute for Brain, Cognition and Behaviour, Radboud University Nijmegen. She holds a master's degree in neurobiology and a PhD in cognitive neuroscience. Her research focuses on motivational and cognitive control, with a particular interest in food reward.